

# EN ATTENDANT

L'Art de la citation dans l'Italie des Visconti, 1380-1410

Ms : Mod. Est.  $\alpha$ . M. 5,24

1	Magister Filipoctus de Caserta : <b>En attendant</b> (ballade, 21 r)	11'28
2	Conradus de Pistoria : <b>Se doulz espour</b> (ballade, 32 v)	4'36
3	Anthonello de Caserta : <b>Dame d'onour</b> (rondeau, 20 v)	6'58
4	Bartholomeus de Bononia : <b>Arte psalentes</b> (ballade, 38 v - 39 r)	4'59
5	Anthonello de Caserta : <b>Notes pour moi ceste ballade</b> (ballade, 14 v)	4'45
6	Johannes de Janua : <b>Une dame requis</b> (ballade, 13 r)	5'30
7	Johannes Ciconia : <b>Sus un' fontayne</b> (virelai, 27 v - 28 r)	8'17
8	Conradus de Pistoria : <b>Veri almi pastoris</b> (ballade, 37 v)	5'37

## MALA PUNICA



Musica nell'autunno del medioevo

**PEDRO MEMELSDORFF**, flauto • **KEES BOEKE**, viella, flauto  
**SVETLANA FOMINA**, viella • **CHRISTOPHE DESLIGNES**, organetto  
**KARL-ERNST SCHRÖDER**, liuto • **VALENTINA VISCONTI**, arpa

**JILL FELDMAN**, canto • **SABINE LUTZENBERGER**, canto  
**CLAUDINE ANSERMET**, canto • **GIUSEPPE MALETTO**, canto

Enregistrement réalisé en l'église de Badia Agnano, Prov. Arezzo, Toscane,  
du 12 au 17 juin 1995, par Charlotte Gilart de Kéranflèc'h et Klaus L Neumann  
Montage numérique : Charlotte Gilart de Kéranflèc'h

Réalisation graphique : Emmanuel Pons, Tours

En couverture : Givannino de'Grassi. *Livre d'heures* de Gian Galeazzo Visconti  
Florence, Bibl. Naz. Centrale, Ms. Banco Rari 397, C. 76v. Ektachrome : M. Schioppetto

Production : Michel Bernstein et Klaus L Neumann

**COPRODUCTION ARCANA / WESTDEUTSCHER RUNDFUNK [WDR] KÖLN**

© ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1996

**ENGLISH COMMENTARY INSIDE**

**MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE • NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO**



**A 23**

M7 875

DURÉE TOTALE

53'05

**DDD**

**WDR**

