

# obsah

Předmluva	7
„Míra všech věcí“ a pravda jako „světlna“	11
Cézanne ve filosofii Martina Heideggera	41
Technika, stavění a bydlení u Martina Heideggera a José Ortegy y Gasset	77
Hegelova <i>Estetika</i> a role výtvarného umění u Jana Patočky	101
K fenomenologii prostoru	125
Figury, místa a segmentace kontinua Francastel a Husserl	159
Použitá literatura	178
Ediční poznámka	187