

STAVBY V PÍSKOVCOVÉM PODLOŽÍ – PRAMEN HISTORICKÉHO POZNÁNÍ

1.1 Teoretická východiska	13
1.1.1 Cíle	13
1.1.2 Předmět a prostředky.....	13
1.1.3 Stavba jako historický pramen	15
1.2 Metodologie řešení	17
1.2.1 Výběr sledovaných struktur	17
Aktivní účast pískovcového podloží v konstrukcích staveb	18
Petrografická charakteristika pískovců.....	19
Technická charakteristika pískovců jako stavebního materiálu.....	19
1.2.3 Vymezení a charakteristiky území	20
Rozšíření a výskyt pískovců	20
Topografické vymezení sledovaného území	22
Geomorfologická charakteristika sledovaného území	22
1.2.4 Vymezení a charakteristiky objektů.....	23
1.3 Metoda práce.....	24
1.3.1 Pojmoslovnyý aparát.....	25
Základní pojmy a definice.....	25
Základní vztahy	26
1.3.2 Postup formální analýzy	27
Analýza.....	27
Funkční analýza živé struktury	28
Formální analýza neživé struktury.....	28
Deskripce	29
Syntéza	30
Interpretace a iterace	30
1.4 Třídění terénních pramenů	30
1.4.1 Stopy a reliky.....	31
Konstrukční a destrukční trasologické stopy	32
Stopy provozu	37
1.4.2 Konstrukce.....	39
Stopy konstrukcí	41
Relikty konstrukcí	42
1.4.3 Zařízení.....	44
Typologizace zařízení	45
Prostorové relace zařízení	46
1.4.4 Prostor.....	46
Uspořádání prostoru	46
Syntéza a interpretace	47
1.4.5 Objekt	49
Dispozice objektů	49
Syntéza a interpretace	49

<i>Obytné objekty</i>	49
<i>Hospodářské objekty</i>	52
<i>Ostatní objekty</i>	55
1.4.6 Areál	57
<i>Příklady situace areálů</i>	57
<i>Směry interpretace</i>	58
1.5 Shrnutí.....	59

KAPLE BOŽÍHO HROBU VE VELENICÍCH

2.1 Cíle a metodika	63
2.2 Archivní rešerše.....	65
2.3 Deskripce objektu.....	69
2.3.1 Situace	69
2.3.2 Průčelí	70
2.3.3 Dispozice	71
2.3.4 Architektonické detaily.....	75
2.4 Zařízení objektu.....	75
2.4.1 Analýza reliktů jednotlivých zobrazení	75
2.4.2 Analýza cyklu	100
2.5 Provozní stopy	102
2.5.1 Ryté symboly, signování, datace a pikturálie.....	102
2.5.2 Výsledky kvantitativní analýzy.....	103
2.5.3 Výsledky kvalitativní analýzy.....	104
2.5.4 Interpretace souboru	118
2.6 Model vývoje objektu.....	118
2.6.1 Impulzy	118
2.6.2 Výstavba	120
2.6.3 Zařízení a vybavení.....	123
2.6.4 Funkce, proměny užití a stavební vývoj	124
2.7 Vyhodnocení užitých dokumentačních metod a technik....	128

HVĚZDA U ČESKÉ LÍPY

3.1 Cíle a metodika	131
3.2 Prostorový kontext osídlení	132
3.2.1 Geomorfologie terénu	132
3.2.2 Komunikační systém	134
3.2.3 Urbanismus	136
3.2.4 Materiály a konstrukce	142
3.2.5 Zdroje.....	145
<i>Polnosti</i>	145
<i>Studny</i>	148
<i>Lesní porosty</i>	149
<i>Lomy</i>	149
3.3 Archivní rešerše k dějinám osídlení	153
3.3.1 Hrad (areál 1).....	153

3.3.2	<i>Ves Bročky (areál 2)</i>	154
3.3.3	<i>Vrchnostenský poplužní dvůr (areál 3)</i>	155
3.3.4	<i>Ves Hvězda (areály 4, 5, 6, 7)</i>	156
3.4	Objekty v pískovcovém podloží	157
3.4.1	<i>Hodnocení subareálů</i>	158
	<i>Subareál ①</i>	158
	<i>Subareál ②</i>	159
	<i>Subareál ③</i>	163
	<i>Subareál ④</i>	167
	<i>Subareál ⑤</i>	178
3.4.2	<i>Identifikace objektů subareálů v písemných pramenech</i>	178
3.4.3	<i>Archivní rešerše vybraných objektů</i>	181
	<i>Č.p. 32 (subareál ④)</i>	181
	<i>Č.p. 33 (subareál ②)</i>	182
	<i>Č.p. 35 (subareál ③)</i>	183
3.4.4	<i>Hodnocení výpovědi písemných pramenů a ikonografie</i>	186
3.5	Model vývoje osídlení	188
3.6	Validace modelu	192
3.6.1	<i>Interpretace dynamiky</i>	194
3.7	Vyhodnocení užitých dokumentačních metod a technik	195

SUŠÁRNY OVOCE V PÍSKOVCÍCH

4.1	Cíle a metody	199
4.2	Charakteristika sledovaných archeologizovaných staveb ...	201
4.3	Analýza živé kultury	221
4.3.1	<i>Východiska</i>	221
4.3.2	<i>Kulturně-hospodářský kontext</i>	222
4.3.3	<i>Výrobně-technický kontext</i>	223
4.3.4	<i>Analýza formální struktury staveb</i>	233
4.4	Tematický plošný průzkum	236
4.4.1	<i>Cíle, prostředky, východiska</i>	236
4.4.2	<i>Markantní znaky a strukturující entity archeologizovaných objektů sušáren v pískovcích</i>	237
4.5	Typologie a model vývoje sušáren v pískovcích	261
4.5.1	<i>Oblasti typů</i>	261
4.5.2	<i>Model vývoje sušáren v pískovcovém podloží</i>	262
4.6	Diskuse o validaci modelu	267
4.7	Vyhodnocení užitých dokumentačních metod a technik	267

ON THE ROAD (místo doslovu)..... 275

Seznam zkratek..... 276

Prameny a literatura
 277 |

Summary
 292 |

Rejstříky..... 297