

Arie ritrovate

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Aria: <i>Sarai qual padre mio*</i> | 3'31 |
| 2 | Aria: <i>Se vincer non si può</i> [Damira], atto I, scena 8
La verità in cimento RV 739 (Venezia, autunno 1720) | 4'48 |
| 3 | Aria: <i>Mi vuoi tradir lo so</i> [Melindo], atto I, scena 11
La verità in cimento RV 739 (Venezia, autunno 1720) | 3'31 |
| 4 | Recitativo [Scanderbeg e Ormondo], atto II, scena 9
Aria: <i>Con palme ed allori</i> [Scanderbeg], atto II, scena 9
Scanderbeg RV 732 (Firenze, estate 1718) | 3'31 |
| | Concerto per archi in fa maggiore RV 136 | |
| 5 | Allegro | 1'43 |
| 6 | Andante | 2'11 |
| 7 | Minuetto – Allegro | 1'17 |
| 8 | Aria: <i>Per lacerarlo</i> [Zidiana], atto III, scena 9
Teuzzone RV 736 (Mantova, carnevale 1719) | 2'25 |
| 9 | Aria: <i>Abbia respiro il cor*</i> [Tirsi], atto III, scena 9 | 6'17 |
| 10 | Aria: <i>Perché lacerò il foglio*</i> [Eumena], atto II, scena 6 | 4'21 |
| 11 | Aria: <i>Tu dormi in tante pene</i> [Servilia], atto III, scena 1
Tito Manlio RV 738-A (Mantova, carnevale 1719) | 10'01 |

- | | | |
|----|--|------|
| | Concerto per violino in si bemole maggiore RV 369 | |
| 12 | Allegro ma poco | 4'43 |
| 13 | Largo | 3'14 |
| 14 | Allegro ma poco | 4'12 |
| 15 | Recitativo [Ormondo], atto II, scena 10
Aria: <i>S'a voi penso, o luci belle</i> [Ormondo], atto II, scena 10
Scanderbeg RV 732 (Firenze, estate 1718) | 7'09 |
| 16 | Aria: <i>Vedi le mie catene</i> [Zidiana], atto II, scena 9
Teuzzone RV 736 (Mantova, carnevale 1719) | 2'43 |
| 17 | Aria: <i>Porta il sol del tuo sembiante</i> [Ruggiero], atto I, scena 11
Orlando Furioso RV Anh 84 (Venezia, autunno 1714) | 2'21 |
| 18 | Aria: <i>Alma mia fra tanti affanni</i>
Teuzzone RV 736 (Mantova, carnevale 1719) | 1'51 |

* Ricostruzione di Ottavio Dantone e Frédéric Delaméa.
Per provenienza della musica e dei testi vedere le note.