

## editorial

## studie

- Clare Wallace Společně na rozhraní  
Téma nejistého společenství v současném britském divadle 7
- Milan Pospíšil Opera Švýcarská rodina  
Historie libreta a pražská provedení 18

## eseje

- Lenka Jungmannová Postdramatické divadlo jako pojem  
aneb Postteatrologie? 52
- Jan Hyvnar Poznámky k encyklopedii nonverbálního divadla 60

## rozhovor

- s Eugeniem Barbou a Kaiem Bredholtem  
Barter  
Magdalena Hasiuk a Krystyna Ułamek 69

## rozhovor

- s divadelním teoretikem a kritikem, estetikem,  
vysokoškolským pedagogem a politickým komentátorem  
Petrem Pavlovským  
Když někomu opravdu vrazím nůž do zad,  
není to divadlo...  
Lenka Jungmannová 77

## anketa

- Divadelní revue a Teatrologické společnosti  
„Jaké počiny v oblasti teatrologie (a okolí)  
považujete za posledních pět let za zásadní,  
inspirativní či pozoruhodné a proč?“ 90

## recenze

- Miloš Mistrík Nepodrobený herec podľa Georga Banuho  
(Georges Banu: *Nepodrobený herec*) 102

- výběr z nových knih (únor–květen 2018) 106