

A D D

38'27

HMA 1901049

HM 57


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

CONCERTOS POUR TROMPETTE

GIUSEPPE TORELLI (1658-1709)

Concerto en Ré majeur

(restitution Jean Thilde)

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 1 | Allegro | 1'51 |
| 2 | Adagio - Presto - Adagio | 3'40 |
| 3 | Allegro | 1'25 |

Concerto en Ré majeur,
Giegling 2-3

(restitution J.F. Paillard)

- | | | |
|---|---|------|
| 4 | Allegro | 1'08 |
| 5 | Adagio - Allegro | 1'54 |
| 6 | Grave, diviso in due chori
d'instrumenti | |
| | Allegro - Adagio | 2'42 |
| 7 | Allegro | 1'45 |

GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)

Concerto en Ré majeur

(restitution J. Thilde, cadence A. Ephrikan)

- | | | |
|----|------------------|------|
| 8 | Allegro moderato | 4'09 |
| 9 | Andante | 2'14 |
| 10 | Allegro grazioso | 3'47 |

TOMMASO ALBINONI (1671-1750?)

Concerto en Si bémol majeur

(restitution Jean Thilde)

- | | | |
|----|------------------|------|
| 11 | Allegro | 3'02 |
| 12 | Andante | 2'43 |
| 13 | Allegro grazioso | 2'08 |

GIUSEPPE TORELLI
Sonate en Ré majeur, Giegling 5

(restitution E. W. Tarr)

- | | | |
|----|---------------------------|------|
| 14 | Adagio - Allegro staccato | 3'06 |
| 15 | Adagio - Allegro | 2'07 |

 JEAN-LUC DASSÉ, *trompette Selmer*

I FILARMONICI del teatro comunale di Bologna

 Giovanni Adamo, William Bignani, Vittorio Barbieri, *violons I*

 Fernando Zampieri, Giovanni Colò, Bruno Zannella, Leonardo Finotti, *violons II*

 Giuliano Alessandri, Franco Borgatti, *altos* / Franca Bruni, Massimo Godoli, *violoncelles*

 Oscar Rizzoli, *contrebasse* / Nunzia Nicotri, *clavecin*

dir. ANGELO EPHRIKIAN

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1981

Made in W. Germany