

Obsah

I. PĚŠCOVÉ KONCOVKY	5
Král a pěšec proti králi	5
Král a pěšec proti králi a pěšci	8
Koncovky s více pěšci	9
Slabiny v pěšcové struktuře	13
Pěšcový průlom	15
Pat	19
Cvičné příklady	20
II. PŘECHOD DO PĚŠCOVÉ KONCOVKY	25
Cvičné příklady	26
III. ZÁKLADY STRATEGIE KONCOVKY	27
Centralizace krále	27
Aktivita a souhra figur	27
Přenesení těžiště boje	27
Nevýhoda tahu (zugzwang)	28
Boj o iniciativu	28
IV. JEZDCOVÉ KONCOVKY	29
Jezdec proti pěšci	29
Jezdec a pěšec proti jezdci	31
Koncovky s více pěšci	32
Cvičné příklady	35
V. STŘELOCOVÉ KONCOVKY	37
Střelec proti pěscům	37
Stejnobarevní střelci	40
Koncovky s více pěšci	42
Různobarevní střelci	46
Cvičné příklady	52
VI. STŘELEC PROTI JEZDCI	55
Pozice s malým počtem pěšců	55
Pozice s více pěšci	58
Cvičné příklady	61
VII. VĚŽOVÉ KONCOVKY	63
Věž proti pěšci	63
Věž a pěšec proti věži	65
Koncovky s větším počtem pěšců na jednom křídle	70
Koncovky s větším počtem pěšců na obou křídlech	71
Cvičné příklady	77
VIII. DÁMSKÉ KONCOVKY	79
Dáma proti pěscům	79
Dáma proti dámě	81
Dáma a pěšec proti dámě	81
Koncovky s více pěšci	83
Cvičné příklady	88

IX. VĚŽ PROTI LEHKÉ FIGUŘE	91
Věž proti střelci	91
Věž proti jezdci	96
Cvičné příklady	99
X. VĚŽ PROTI DVĚMA LEHKÝM FIGURÁM	101
S menším počtem pěšců	101
S větším počtem pěšců	102
Cvičné příklady	103
XI. DÁMA PROTI VĚŽI	104
Dáma proti věži bez pěšců	104
Dáma proti věži a pěšci	104
XII. DVOJICE STŘELCŮ	107
Dva střelci proti jednomu	107
Dva střelci proti jezdci	107
Dva střelci proti střelci a jezdci	108
Dva střelci proti dvěma jezdcům	109
Nevýhoda dvojice střelců	110
XIII. MAT V KONCOVCE	114
Mat dvěma střelci	114
Mat střelcem a jezdcem	114
Mat dvěma jezdci	114
Věž a střelec proti věži	115
Věž a jezdec proti věži	115
Jiný materiál	115
ZÁVĚREČNÉ OPAKOVÁNÍ	118
ŘEŠENÍ PŘÍKLADŮ	131
POUŽITÁ LITERATURA	142