

In her second collaboration with Andrea Marcon and the Venice Baroque Orchestra, mezzo-soprano Magdalena Kožená revels in the greatness of Vivaldi's operas through some of his most exciting and atmospheric arias. "Kožená beguiles and enchants . . . The Venice Baroque Orchestra respond to her incantations with thrilling energy and passion" [BBC Music Magazine on their Handel album].


ARCHIV
PRODUKTION

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

TITO MANLIO, RV 738 (1719)

1 Sonno, se pur sei sonno [2'54]

JUDITHA TRIUMPHANS DEVICTA HOLOFERNES BARBARIE, RV 644 (1716)

2 Armatae face et anguibus [3'22]

LA VERITÀ IN CIMENTO, RV 739 (1720)

3 Solo quella guancia bella [2'58]

FARNACE, RV 711 (1727)

4 Gelido in ogni vena [9'23]

ARSILDA, REGINA DI PONTO, RV 700 (1716)

5 Tornar voglio al primo ardore [4'14]

ORLANDO FURIOSO, RV 728 (1727)

6 Sol da te, mio dolce amore [9'31]

OTTONE IN VILLA, RV 729 (1713)

7 Misero spirito mio [4'35]

ORLANDO FURIOSO

8 Nel profondo, cieco mondo [4'08]

FARNACE

9 Forse, o caro, in questi accenti [7'22]

LA VERITÀ IN CIMENTO

10 Cara sorte di chi nata [4'26]

BRISILDA, RV 718 (1735)

11 Ho il cor già lacero [4'31]

L'INCORONAZIONE DI DARIO, RV 719 (1717)

12 Non mi lusinga vana speranza [5'51]

ORLANDO FINTO PAZZO, RV 727 (1714)

13 Lo stridor, l'orror d' Averno [4'13]



14 Anderò, volerò, griderò [1'55]

L'OLIMPIADE, RV 725 (1734)

15 Mentre dormi Amor fomenti [7'56]

MAGDALENA KOŽENÁ, *mezzo-soprano*

VENICE BAROQUE ORCHESTRA ANDREA MARCON

00289 477 8096  © 2009 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg | [77'19] 

A UNIVERSAL MUSIC COMPANY | Cover Photo: © Mathias Bothor

Made in the E. U.

www.deutschegrammophon.com/kozena-vivaldi | www.kozena.cz

