

Úvodní slovo / 7

Možnosti edičních přístupů / 11

Historie textu / 21

Rukopisné prameny / 25

Chyby opisu / 41

Čtení rukopisu / 46

Transkripce / 47

Tištěné prameny / 51

Případ cenzury a autocenzury *Slezských písní* / 59

Výchozí text / 69

Kanonický text / 70

Možnosti volby výchozího textu / 71

Výchozí text v nové dimenzi / 75

Případ *Slezských písní* / 77

Typy vydání / 81

Historická perspektiva / 84

Edice vědecká – edice čtenářská / 90

Další typologizace druhů vydání / 92

Sebrané a vybrané spisy / 94

Případ Seifert / 98

Případ Šalda / 99

- Případ Masaryk / 101
- Případ Holan / 103
- Případ Weiner / 105
- Případ Nezval / 108
- Antologie, výběr / 111
- Faksimile a reprint / 111
 - Případ Teige / 113
- Upravená vydání – adaptace / 114
 - Případ Němcová / 115
- Korespondence / 117
- Digitální edice (spoluautor Boris Lehečka) / 122
 - Příprava digitální edice / 126
 - Případ Vokabuláře webového / 130
 - Případ plnotextové databáze ČEK / 134
 - Případ Kritické hybridní edice / 137
 - Případ Weinerova *Rozcestí* / 142

Atribuce textu z pohledu současné stylometrie (spoluautor Petr Plecháč) / 147

- Případ Barák–Neruda / 149
 - Historie problému / 149
 - Atribuce *Kříže pod Petřínem* provedená Pavlem Vašákem / 152
 - Kvadratická a kosinová Delta / 157
 - Bootstrapovaná kosinová Delta / 168

Ediční zpracování / 179

- Kritika textu / 180
 - Metrika a textová kritika (autor Jakub Říha) / 186
 - Emendace / 195
- Jazyková aktualizace / 198
- Komentář / 208
 - Různočtení / 210

Editologická problematika staročeské literatury

(autor **Jakub Sichálek**) / 219

Pojmoslovné rozpaky / 222

Geneze textového pramene – psaní / 232

Geneze textu – interpretace a textová kritika / 238

Geneze textového pramene versus geneze díla / 244

Geneze díla bez náčrtu a autografu / 250

Text versus literární dílo / 253

Edice – dílo – text – textový pramen / 258

Literatura / 263

Poznámka / 285

Abstract / 286

Jmenný rejstřík / 287