

STUDIE

7–436

<i>Zlata Gersdorfová</i>	Těžební aktivity spojované s pány z Krumlova v jižních Čechách	7–27
<i>Roman Lavička</i>	Pozdně středověká architektura v Jindřichově Hradci za vlády Jindřicha IV. z Hradce (1463 – † 1507)	28–59
<i>Vojtěch Večeře</i>	Zachariáš z Hradce a jeho posmrtný obraz v pohřební řeči Zikmunda Domináčka z Písnice	60–112
<i>Tomáš Sterneck</i>	Ze života Jana Aulnera před rokem 1606 (K původu a kariéře pozdějšího hejtmana budějovické kompanie)	113–124
<i>Jana Honnerová</i>	„Tak já jsem šelma?“ Spory o čest na třeboňském panství v letech 1650–1750	125–152
<i>Jaroslav Čechura</i>	Bošilec a jeho lidé (1640–1750) (Kapitoly z třeboňské protostatistiky)	153–172
<i>Rudolf Svoboda</i>	Ke kauze vlasteneckých kněží Šimona Schneidera a Antonína Krejčího 1848–1852	173–184
<i>Leoš Nikrmajer</i>	Městské muzeum v Českých Budějovicích v prvním čtvrtstoletí své existence (1876–1903)	185–211
<i>Jana Šimková</i>	Gymnaziální vzdělávání v Pelhřimově v letech 1871–1921	212–239
<i>Marie Šimková</i>	Kongregace Chudých školských sester de Notre Dame a její působení v Třešti	240–265
<i>Věra Trníková</i>	Učitelství v Soběslavi a jeho studenti v letech 1871–1948	266–296
<i>Martin Zeman</i>	„V dávno osvědčené věrnosti“. Historie c. a k. pěšího pluku č. 11 se zvláštním přihlídnutím k jeho osudům za Velké války	297–337
<i>Jan Solpera</i>	Rok změn a konfliktů (O činnosti Vojenského inspektorátu České Budějovice, okrskových velitelství v jižních Čechách a jihočeských pluků v roce 1919)	338–404
<i>Irena Krčilová</i>	Sametová revoluce na Pelhřimovsku	405–436

MATERIÁLY		437–591
<i>Anna Kubíková</i>	Historická topografie Českého Krumlova (1424) 1459–1654. Část XV. (Plešivec)	437–458
<i>Milan Hlinomaz</i>	Artikule a řády městečka Vyšší Brod z roku 1608 (1666)	459–473
<i>Anna Hamřlová</i>	Cyklus Genesis a tvůrčí transformace předloh Jana Sadelera na vrchu Křemešník	474–490
<i>Jan Machula</i>	Pozůstatky historické těžby na Jelením vrchu u Dobřejovic u Hosína	491–502
<i>Jana Marešová</i>	Staré a staronové soupisy památek uměleckých a historických (Novodobé vydávání Soupisů památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU)	503–536
<i>Zdeněk Polanský</i>	Tři faráři, tři políři a jeden malenický domek	537–557
<i>Jindřich Hospaska</i>	Vzpomínky schwarzenberských zaměstnanců z první světové války	558–571
<i>Eva Zuzáková – Jana Štorková</i>	První panelová výstavba v okresních městech jižních Čech	572–591
RECENZE		592–599
<i>Jan Lhoták</i>	Markéta Skořepová, <i>Ovdovění a osíření ve venkovské společnosti. Panství Nový Rychnov (1785–1855)</i>	592–595
<i>Jitka Rauchová</i>	Libor Bernát, <i>Ján Kvačala a Gollova škola vo svetle vzájomnej korešpondencie</i>	596–597
<i>Dalibor Státník</i>	Tomáš Černák, <i>Husák. Mladé roky Gustáva Husáka (1913–1939)</i>	598–599
ANOTACE		600–606
<i>Anna Fišerová</i>	<i>Archivum Trebonense XIV/2017</i>	600–601
<i>Daniel Kovář</i>	Ladislav Čapek – Jiří Militký a kolektiv, <i>Historická radnice v Českých Budějovicích ve světle archeologických výzkumů a rozboru hmotných pramenů</i>	601–603
<i>Tomáš Sterneček</i>	Petr Vorel, <i>The War of the Princes. The Bohemian Lands and the Holy Roman Empire 1546–1555</i>	603–605

<i>Bohumil Jiroušek</i>	<i>Andrej Tóth, Maďarsko ve dvacátých letech 20. století. „Bethlenovská“ konsolidace nového státu a československo- -maďarské hospodářsko-politické vztahy</i>	605–606
<i>Bohumil Jiroušek</i>	<i>Karel Beneš, Apologia pro vita mea / Omluva mého života</i>	606
ZPRÁVY		607–609
<i>Jitka Rauchová</i>	<i>Celostátní studentská vědecká konference Historie 2016</i>	607–608
<i>Helena Stejskalová</i>	<i>Knižní kultura 19. století – odborná konference v Muzeu Jindřichohradecka</i>	608–609