

# Les Grandes Eaux Musicales de Versailles

## Chefs-d'œuvre instrumentaux des règnes de Louis XIII et Louis XIV



ALLAVOX

AV 9842

TOTAL 78'00

### I. Jean-Baptiste Lully. Divertissement Royal

- |   |      |
|---|------|
| 1. Prélude des Trompettes et autres Instruments pour Mars | 1'46 |
| 2. Les Hommes et Femmes armés                             | 1'53 |
| 3. Bourrée du Divertissement de Chambord (1669)           | 1'25 |
| 4. Bourrée du Mariage Inval (1684)                        | 1'51 |
| 5. Chaconne de l'Amour mélancolique (1665)                | 3'23 |
| 6. Menuet pour les Trompettes                             | 1'41 |

### II. Les Violons de Mr. de Sainte-Colombe

- |   |      |
|---|------|
| 7. Concerto à deux violons égales "Le Retour" | 8'23 |
|---|------|

### III. Philidor l'Aîné. Les Musiques de Louis XIII

- |   |      |
|---|------|
| 8. Pavane pour la petite guitare  | 2'16 |
| 9. Gaillarde, en suite  | 1'45 |
| 10. Pavane fait au Mariage de Mr. Vandouze en 1609  | 2'36 |
| 11. Bourrée D'avignonne   | 1'59 |
| 12. Ballet à Cheval pour le Grand Carrousel, fait à la Place Royale pour le Mariage de Louis XIII, 1615 | 2'49 |

### IV. Les Musiques de la Petite Bande

- |   |      |
|---|------|
| 13. Invasade - Gavotte - Sarabande (Anonyme)        | 2'31 |
| 14. Marche pour les Hautbois (Guillaume Dumoustier) | 1'16 |
| 15. Chantivari (Martin Marais)                      | 1'55 |
| 16. Gavotte (Anonyme)                               | 1'05 |
| 17. Libertas (Anonyme)                              | 1'54 |
| 18. Sarabandes & Tambourins (Anonyme)               | 2'18 |

### V. Les Pièces de Vièle de Marin Marais

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 19. Bourgeois Châquepins (R. 104) | 3'26 |
| 20. Mazurka I-II (R. 28, 29)      | 2'58 |
| 21. Passacaille (R. 105)          | 2'31 |

### VI. Jean-Baptiste Lully. L'Orchestre du Roi Soleil

- |  |      |
|--|------|
| 22. Marche des Combattans en Bourgeois (Alcêtre)                 | 2'36 |
| 23. Menuet (Alcêtre)   | 1'49 |
| 24. Marche pour la Cérémonie nuptiale (Le Bourgeois Gentilhomme) | 2'02 |
| 25. Echo (Alcêtre)   | 1'02 |
| 26. Bourgeois pour la Fête Marée (Alcêtre)                       | 2'30 |
| 27. Marche des Assignants (Alcêtre)                              | 1'18 |

### VII. Les Concerts Royaux

- |   |      |
|---|------|
| 28. Prélude du 2 <sup>e</sup> Concert (François Couperin) | 2'22 |
| 29. Mazurka du 3 <sup>e</sup> Concert (François Couperin) | 3'01 |
| 30. Forlane du 4 <sup>e</sup> Concert (François Couperin) | 2'41 |
| 31. Chaconne d'Alcêtre (Martin Marais)                    | 6'45 |

## LE CONCERT DES NATIONS

### Concertino : Manfred Kracmer

### Direction : Jordi Savall

Enregistrements réalisés entre 1990 et 2004 au Château de Carleins (Catalogne), à Saint-Jambert des Bois et à St. Michel-en-Thiérache (France) par Musica Numerica. Montage numérique : Alain Blanchard.

Co-réalisation : Alex Vix, Château de Versailles - Spectacles et Centre de Musique Baroque de Versailles



Au recto : Vue du Bassin de l'Étoile vu de St. Maurice d'Évreux (Jordi Savall). Jean Guille le Jeune (1600). Château de Versailles et de Triaison, Versailles (France). Photo : G. Blot

©ALLAVOX 2005. ©ALLAVOX Fabrique en Amérique pour l'Europe en France par SMC DADC, Genève, CH.

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTÉRIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE

COMMENTARIS EN ESPANOL EN EL INTERIOR / GÖRÖNEN PARIS EN ITALIANO A L'INTERNO

MP3 DVD VIDEO D. EXTERNALE / NOTE IN ITALIANO A L'INTERNO

日本盤の解説は内装の裏紙上。 / (P)WMAFACTORY INC. / (D)PYCCOM / 内装の解説紙



Musica Numerica / Alexis Proust / Design : Louis Lenoir