

ANTONIO VIVALDI FARNACE

Libretto di Antonio Maria Lucchini

Arie Favorite - Favourite Aires

LIVE RECORDING
 26 & 28 Octubre 2001
 Teatro de la Zarzuela
 Madrid

ATTO PRIMO

1-2 Sinfonia: Allegro - Andante	5:42
3 Aria (Farnace): <i>Ritrovati che sei</i> (Allegro)	3:39
4 Coro: <i>Dell'Estasio con una seconda</i> (Allegro)	1:45
5 Aria (Berensice): <i>Da quel ferro che ha arenato</i> (Allegro)	4:26
6 Coro: <i>Su rampanti, su guerrieri!</i>	0:45
7 Aria (Aquilio): <i>Penso che que' begli occhi</i> (Allegro)	3:23
8 Recitativo (Pompeo): <i>Come ben fu veder</i>	0:29
9 Aria (Pompeo): <i>Sorge l'irato senno</i> (Allegro)	4:16

ATTO SECONDO

10 Recitativo (Tamiri e Farnace): <i>Pupille a voi seguite</i>	2:06
11 Aria (Farnace): <i>Gelido in ogni cosa</i> (Larghetto)	9:09
12 Recitativo (Tamiri): <i>Dite che a fatto</i>	1:42
13 Aria (Tamiri): <i>Arso da sui rancori</i>	4:37

ATTO TERZO

14 Recitativo (Selinda e Gilade): <i>Gilade, il tuo pensiero</i>	0:32
15 Aria (Gilade): <i>Scherza l'aura languiva</i> (Andante molto)	3:51
16 Recitativo (Selinda e Aquilio): <i>Agguila, il braccio forte</i>	0:28
17 Aria (Selinda): <i>Ti cantasti solo guerriero</i>	3:49
18 Recitativo (Pompeo, Berensice e Farnace): <i>Regina, la costol' rinascevi</i>	0:48
19 Recitativo (Tamiri e Farnace): <i>Oh, Dio fermati i colpi</i>	0:44
20 Quartetto <i>Berensice, Tamiri, Farnace e Pompeo: la crudel'!</i>	2:03
21 Recitativo (Gilade, Selinda, Berensice, Pompeo, Farnace, Tamiri): <i>Berensice muora</i>	2:24
22 Coro Finale: <i>Caronata di figli e di rose</i>	1:32

AV 9830

TOTAL
 58:57

FURIO ZANASI (Farnace), ADRIANA FERNANDEZ (Berensice), SARA MINGARDO (Tamiri),
 GLORIA BANDITELLI (Selinda), SONIA PRINA (Pompeo), CINZIA FORTE (Gilade), FULVIO BETTINI (Aquilio)

CORO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: Antonio Fauró

LE CONCERT DES NATIONS

Pablo Valeri *concertino*

Continuo : L. Guglielmi *clavocin*, E. Fgúez *guitar & théorbe*, M. Aureix *violoncelle*

JORDI SAVALL

Enregistrement en direct réalisé en haute définition 24 bit / 96.2 kHz (3 pistes)
 les 26 et 28 Octobre de 2001 au Teatro de la Zarzuela de Madrid, Espagne
 par Manuel Medina assisté de Rafael Medina, Mastiso Sotomayor, Manuel Medina

CO-PRODUCCIÓN DE SOCIEDAD ESTATAL ESPAÑA NUEVO MILENIO ET ALIAVON
 AVEC LA COLLABORATION DU TEATRO DE LA ZARZUELA ET CAJA MADRID



Au verso / La reina Zenobia ante el conquistador Aureliano (libretto)
 Giovanni Battista Tiepolo (1696 - 1776) © Museo del Prado, Madrid

©ALIAVON 2001. ©ALIAVON. Fabrique en Espagne par ALIAVON en Accord avec l'Etat de France (M.C. - Accord 06)

COMMENTAIRE ET FRANÇAIS À L'INTERIEUR ET / ENGLISH COMMENTARY INSIDE



7 619986 098302