

ALIA VOX

© 1998

DURÉE TOTALE:  
77'45

## LES VOIX HUMAINES

I	1	KARL-FRIEDRICH ABEL, Prélude	0:37
	2	JOHANN SEBASTIAN BACH, Allemande	5:06
	3	JOHANNLESCHE NCK, Aria Barocca	0:21
	+5	JOHN PLAYFORD, La Cloche - Sarabande	0:22
II	6	Mr. DE MACHY, Prélude	2:35
	7	MARIN MARAIS, Les Voix Humaines*	5:36
	8	JEAN-BAPTISTE ANTOINE FORQUERAU, La De Vautot*	4:09
	9	GEORG PHILIPP TELEMANN, Vivace*	1:46
	10	TOBIAS HUMM, Flûte, harpe	1:56
III	11	Mr. DE LAIX DE BEAUVILLOIS, Plaine*	5:20
	12-13	JOHANN SEBASTIAN BACH, Menuet I - II, Gigue	6:59
	14	TOBIAS HUMM, Good again*	5:00
IV	15	Mr. de-SAINTE-COLOMBE le fils, Prélude	5:46
	16	MARIN MARAIS, Sarabande à l'Espagnol*	3:03
	17	ANONYME, The Lancashire Pipet	0:53
V	18	Mr. de-SAINTE-COLOMBE le fil, Fugue en Bémol	5:29
	19-20	JOHANN SEBASTIAN BACH, Sarabande - Double*	9:15
	21	JOHANN SEBASTIAN BACH, Bourée*	4:46

## JORDI SAVALL

Viola de gambe (Lyra-viol) de Pellegrino Zanetti, Venise 1550

Viola de gambe (Bass-viol) de Barak Norman, Londres 1697

\* version pour viola de gambe seule - Jordi Savall

Enregistrements réalisés les 7 et 8 janvier 1998 à la Collégiale du Château de Cardina (Catalogne),  
les 20 et 24 mars 1998 à l'Église de St. Lambert des Bois, Yvelines (France)

et les 28 et 29 avril 1998 à Nyon (Suisse) au Studio Fondation; Tibor Varga par Nicolás Bartholomé (Musica Numerica)

Montage numérique: Anne Fontignay et Frédéric Briant (Musica Numerica)

Aut grav: San Francisco e Leggio ministro (Offit) de Gio: Giacomo Assietto (1660 - 1649), Collezione d'Arte della Banca Clerici (Genova, Italia)

©1998 © ALIA VOX - Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by H&amp;S (AIB, Austria AG)

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARI EN ESPANOL EN EL DENTRE / COMMENTS EN CATALA A L'INTERIOR  
NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO / MIT DEUTSCHER TEXTBEGLEITUNG

ALIA VOX

AV 9803

[AIB1369]



7 619986 098036