

KAREL ČAPEK

Apokryfy – výběr

Síla Čapkových apokryfů – proti všem podobným uměleckým útvarům jiných autorů – tkví mimo jiné v tom, že autor jen nepřevrací vtipně známý motiv naruby. Čapek i na té nepatrné plošce novinové povídky dokáže jít do hloubky, neschematizovat, vidět v postavách jejich přednosti i chyby, vcítit se do jejich vnitřního světa. Neboť středem jeho zájmu je člověk. Autor svými apokryfy reflektuje aktuální dobovou situaci, čehož se neodvážil nikdo před ním. Knižní vydání apokryfů chystal Čapek v posledním roce svého života.

Prometheův trest, Thersites, Smrt Archimedova, O desíti spravedlivých, Svatá noc, Marta a Maria, Lazar, Benchanan, Pilátův večer

Výběr textu: Jindřiška Nováková

Režie: Dimitrij Dudík

Producentka: PhDr. Jindřiška Nováková

Hudba: Pavel Jurkovič

Na flétny hraje: Martin Čech

Na křivý roh, fidulu, tamburínu a zvony hraje Pavel Jurkovič

Natočeno ve studiu R36 a ve studiu B Českého rozhlasu

Zvuk: Ladislav Reich

Mastering: studio AION Praha

Akvarely: © 2009 ak. mal. Jáchym Šerých

Fotografie: © Karel Kestner; © ČTK

Redakce bookletu: PhDr. Jindřiška Nováková

Grafické zpracování: © 2009 ak. mal. Jáchym Šerých, Mikoláš Fabián

celková stopáž: CD 1 49:24 min.

CD 2 48:45 min.

205037



8 590442 050371

**POP
PRON
MUSIC**

55037-2

Distribuce: Poppron Music

Logistický park Rudná / B 10

K Vypichu 1108, 252 19 Rudná u Prahy

tel.: +420-227 000 300 • fax: +420-227 000 399

poppron.music@poppron.cz

www.poppronmusic.cz

KN/HY

**AUDIO
STORY**

© Poppron Music s.r.o.

Na základě exkluzivní licence
s © AudioStory.