

OBSAH

KRITIKŮV ROK (2016)

A

Sny v temnotách a sny ku světlu (Marcel Kabát: Snový život Paní Psyché)	9
Aby se duše mohly potkat... (Petr Pazdera Payne: Předběžná ohledání).....	13
Příběh obyčejného člověka (Jan Faktor: Jiříkovy starosti o minulost)	16
Dětská léta moderního analfabéta (Jan Kment: Čet'ové a zloději).....	20
Nezkolaudované románové staveniště (Miloš Urban: Urbo Kune)	24
Jak žijí singles aneb Spoušť na poušti (Sára Vybíralová: Spoušť)	28
Existencialistovy dvojhovory k sobě (Mojmír Drvota: Labyrint).....	30
Šifry mistra Štěpána (Štěpán Kučera: Jidáš byl ufon ...a jiné příběhy)	33
Jak se přežívalo v Husákově státě (Otto Hejnic: Sifon, Venda a jejich lásky).....	35
Jako berani mezi vlky? Spíše beránci... (Samuel Jan Hejzlar: Kameloti).....	39
Svět podle Linharta (Patrik Linhart: Horrorology roků)	43
Román o volbě spřízněnosti (Martina Doležalová: Zítřek byl včera)	47

Pršky nad Knížetem (Roman Kníže: Hořce prší).....	51
Po šlépějích za šlépějemi (Roman Szpuk: A zavaž si tkaničky).....	53
Všechny děje se stávají ve městě B. (Dora Kaprálová: Berlínský zápisník)	57
Nepравý retro-román z dialogů (a z deníku) (Michal Příbáň: Všechno je jenom dvakrát)	61
B	
Také Hruška je někde tady – a je tady i teď (medailon).....	65
Dílo v obrazech aneb Nemystické mystérium (Vojtěch Němec: Opus Pictum)	67
Cosi jako romantické divadlo krutosti (Michal Rejžo Pavlík: Bílá stopa).....	73
Kvílení volnomyšlenkářovo aneb Nové záznamy extatikovy (Miroslav Sosoi: Žlutěj král).....	78
Umění umělého a umného zločinu (rané romány Miloše Urbana).....	81
C	
Podživot za Maa, neživot po Maovi (Liao I-wu: Hovory se spodinou – Kulky a opium)	87
Krásný nový svět po roce 1984 (Jevgenij Zamjatin: My)	92
Nejen magický odor di Jodorowsky (Alejandro Jodorowsky)	95
Šalebná perestrojková diaboliáda: nahoře i dole (Jurij Andruchovyč: Moskovíáda).....	100

KRITIKŮV ROK (2017)

A

- Vlastní životopis Anny N.
(Alena Zemančíková: Příběh v řeči nepřímé)107
- Modlitba pro Marcelu Ferkovou
(Petr Kersch: Roztomilý diblík).....111
- Pohádky nebo bukohádky?
(Stanislav Bukovský: Pohádky. Kalendář plzeňský 2017)113
- Překrásné wertherovské blouznění
(Tomáš Stejskal: Sametová 17)115
- Hackerské vloupání loupežníka Hakla
(Emil Hakl: Umina verze).....117
- Noví zbabělci nebo staronoví zoufalci?
(Přemysl Krejčík: Univerzální katalog zoufalců)121
- Příliv vyprávění aneb Takoví jsme byli
(Jana Klimečková: Přezrálé moruše)125
- V Brně je překratochvilováno
(Jiří Kratochvil: Jízlivá potměšilost žití).....129
- Jezerní seriál z brutálního světa
(Bianca Bellová: Jezero).....133
- Neretro-neromán o nepaměti
(Vratislav Maňák: Rubikova kostka. Stručné dějiny uchavců).....137
- Pokolení v začátečnickém zrcadle
(Miroslav Pech: Cobainovi žáci)141
- Čáry života v živoucím čarování
(Božena Správcová: Uctívači kruhů)145
- Vzpomínky na jazyk
(Stanislav Beran: Vyšehradští jezdcí).....148

Sesterský román o před-apokalypse (Jáchym Topol: Citlivý člověk)	152
Velká válka po sedmdesáti a třiceti letech (Vladimír Mikeš: Čtveročas)	155
Příběhy i ze starého kapsáře (Karel Rada: Kunderion)	158
Všetičkova všelijaká všehochuť (František Všetička: Kuděj aneb Krása kuráže).....	162
B	
Básnickovy hovory k Hamletovi (Bohumil Ždichynec: Hamlet v tekuté době)	167
Za stíny (ne)zapomenutých předků (Bohumil Ždichynec: Stopy v srdci).....	174
Portrét bez „pepíčkování“ (Josef Hrubý)	179
C	
Rusko-český román Rakušana Ráčka (Milan Ráček: Na jeden život až příliš. Neobyčejná biografie).....	185
Ohňový román jako zjevení (Michail Stavarič: Dny ohňů, dny spálenišť, dny popela)	188
(Ne)všední dny v epoše Internacionály (Sebastiano Vassalli: Dva kostely)	191
Polyprozaik Pavličić, item povídkář (Pavao Pavličić: Loď z vody)	194
Ediční poznámka	197