



# MARIN MARAIS

(1656 - 1728)

## PIÈCES DE VIOLE du Second Livre, 1701

### Hommage à Mons.<sup>r</sup> de Lully et Mons.<sup>r</sup> de Sainte Colombe



MARIN MARAIS · PIÈCES DE VIOLE du Second Livre, 1701  
JORDI SAVALL, P. Hantaï, R. Lislevand, X. Díaz-Latorre, P. Pierlot

Realisation éditoriale: Agnès Prunés · Design: Loni Geest

ALIA VOX  
AV9828

#### SUITE EN MI MINEUR

#### SUITE EN SI MINEUR

AV 9828  
TOTAL 66'27

1. Prelude, II.96	2'51	15. Prelude, II.83	1'58
2. Fantaisie, II.97	1'18	16. Petite fantaisie, II.84	0'41
3. Allemande, II.98	2'22	17. Allemande, II.85	3'19
4. Courante, II.99	1'40	18. Allemande, II.86	2'31
5. Sarabande, II.100	2'46	19. Courante, II.87	2'08
6. Sarabande à l'Espagnol, II.101	2'44	20. Sarabande, II.88	2'38
7. Gigue, II.102	2'35	21. Sarabande, II.89	1'59
8. Gigue la badine, II.103	2'06	22. Gigue, II.90	2'00
9. Rondeau Champêtre, II.104	3'23	23. Gigue, II.91	2'00
10. Passacaille, II.105	2'24	24. Menuet, II.92	2'07
11. Gavotte, II.106	1'27	25. Gavotte, II.93	1'26
12. Menuet, II.107	1'19	26. Menuet, II.94	1'45
13. Menuet, II.108	1'19	27. Tombeau pour Mons. <sup>r</sup> de Lully, II.95	6'20
14. Tombeau po <sup>r</sup> M <sup>r</sup> de S <sup>te</sup> Colombe, II.109	6'34		

### JORDI SAVALL *basse de viole*

Rolf Lislevand, Xavier Díaz-Latorre *théorbes, guitares*

Philippe Pierlot *basse de viole* Pierre Hantaï *clavecin*

Enregistrements réalisés du 29 Janvier au 1<sup>er</sup> Février 2003 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Manuel Mohino.  
Montage numérique: Manuel Mohino

Au recto: Portrait du Musicien Marin Marais, André Bouys, Bibliothèque de l'Opéra de Paris, Photo RMN - Bulloz

© ALIA VOX 2003 © ALIA VOX · Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR  
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

