

# ALTRE FOLLIE

1500 - 1750

- |                           |   |       |
|---------------------------|---|-------|
| 1. ANÓNIMO (PERU)         | Folias criollas (improv.)                                       | 3'24  |
| 2. ANÓNIMO (CMP 121)      | Folias antiguas (ca. 1500)                                      | 4'02  |
| 3. ANTONIO DE CABEZÓN     | Pavana con su glosa (1557)                                      | 3'01  |
| 4. ALONSO MUDARRA         | Fantasia que contrahaze la harpa de Ludovico (1546) arpa triple | 2'40  |
| 5. VINCENZO RUFFO         | La Gamba in Basso, e Soprano (1564)                             | 2'00  |
| 6. ALESSANDRO PICCININI   | Partita sopra la Follia (1623) tiorba                           | 3'31  |
| 7. ANDREA FALCONIERO      | Folias (a 3) echa para mi Señora (1650)                         | 4'32  |
| 8. BERNARDO STORACE       | Follia (1664) cembalo   | 3'58  |
| 9. JOHN PLAYFORD          | Faronell's Division (1684)                                      | 5'07  |
| 10. F. CORBETTA / G. SANZ | Folias (1674) guitarra  | 3'14  |
| 11. ARCANGELO CORELLI     | Follia (1700)   | 11'00 |
| 12. JOAN CABANILLES       | Diferencias de Folias (1700) cembalo                            | 5'55  |
| 13. HENRICO ALBICASTRO    | Sonata "La Follia" (1704)                                       | 11'41 |
| 14. SANTIAGO DE MURCIA    | Folias Gallegas (1700-32) guitarra                              | 3'23  |
| 15. ANTONIO VIVALDI       | Sonata "La Follia" Op. 1 n. 12 RV63 (1705)                      | 9'44  |

**Manfredo Kraemer**  
**Rolf Lislevand, Michael Behringer**  
**Mauro Lopes, Arianna Savall**

**HESPÈRION XXI**  
**Jordi Savall**

Enregistrements réalisés du 28 Février au 3 Mars et du 6 au 9 Juin 2005 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne)  
par Nicolas de Beco assisté de Jiri Heger. Direction artistique : Nicolas Bartholomée.

Montage numérique : Nicolas de Beco et Aline Blondiau. **Transfert et Mastering SACD : Musica Numeris**

Au recto : Orphée charmant les animaux (détail), Piero di Cosimo (1462-1521)  
Coll. Sternberg. Moravsky, République Tchèque

© ALIAVOX 2005 © ALIAVOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG  
COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR  
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



ALIAVOX  
AVS  
TOT  
SUPER  
HY  
ST  
D  
Direct S  
DIGI  
Ce SACD  
Stereo  
dans tou  
de com  
sta  
This SACD  
SACD c  
on an  
compac