

Obsah

PŘEDMLUVA AUTORA	5
ÚVOD K ROZŠÍŘENÉMU VYDÁNÍ O SRPNOVÉ INTERVENCI	11
ROZUMĚT MINULOSTI	25
1 O OSMAŠEDESÁTÉM ROKU, OSMAŠEDESÁTNICÍCH A O VĚDĚ	33
2 1948 – 1968 A NEJEN O TÉTO KONTINUITĚ	55
2.1 Reformátoři versus minulost	55
2.2 Od sovětofilie k sovětofobii a to za tím	69
2.3 Některé další vnější faktory „událostí“	75
2.3.1 Vnitřní skryté faktory sovětské moci a jejich vliv na československé události	76
2.3.2 Blízkovýchodní faktor československých událostí	78
3 VÝSLEDKY ANALÝZ „UDÁLOSTÍ“	83
3.1 T-analýza chronologických a jiných přehledů souvisejících s „událostmi“	83
3.2 T-analýza autobiografických materiálů na příkladu „malých velkých událostí“ roku 1968	89
3.2.1 Oslava Vítězného února	93
3.2.2 Březnové Drážďany	95
3.2.3 Indrův stranický puč	97
3.2.4 Prohlášení předsednictva	101
3.2.5 Dělnicko rolnická revoluční vláda	102
3.2.6 Ouvertura „moskevských rozhovorů“	104
3.2.7 Zrada v listopadu	106

1968

4. PSYOP 1968	109
4.1 K rekonstrukci scénáře pražské operace	110
4.2 Aktéři	113
4.2.1 Jurij Andropov (JA) – Ten v pozadí?	113
4.2.2 Alexander Bovin (AB) – Brežněvův člověk, který byl u toho?	120
4.2.3 Alexander Dubček (AD) – symbol, ale čeho?	123
4.2.4 Eduard Goldstücker (EG) – nemohl snad toho trochu víc napsat?	128
4.2.5 Alexandr Jakovlev (AJ) – protireformní reformátor?	131
4.2.6 Zdeněk Mlynář (ZM) – hlavní „česká“ spojka?	134
4.2.7 Ludvík Svoboda (LS) – někdo ale úplně „jiný“?	140
4.3 Jazyk PSYOP/68	145
4.3.1 Reforma (R)	147
4.3.2 Druhé centrum (DC)	151
4.3.3 Socialismus s lidskou tváří (SLT)	153
4.3.4 Plíživá kontrarevoluce (PK)	154
4.4 Reflexe scénáře PSYOP/68 ve vybraných autobiografických i v jiných materiálech o „událostech“	156
5 1989 – 2010 VERSUS „UDÁLOSTI“	171
5.1 Reflexe minulosti – stav a výhled	171
5.1.1 Konec osmdesátých let a „události“	174
5.1.2 Teď a tenkrát	177
5.2 K rekonstrukci „událostí“	178
5.2.1 Alternativy k Srpnu	178
5.2.2 Jak to mohlo být	183

PŘÍLOHY:	
I. Chronologický přehled	189
II. Fotografická dokumentace	
POZNÁMKY	233
DOSLOV	287

<i>Použité prameny a literatura</i>	291
<i>Seznam zkratk</i>	297
<i>Obsah</i>	301