

Obsah Contents

Studie Articles

131–157

Kontinuity a diskontinuity
v transnacionálním sociálním poli
na příkladu margovanských Romů
Jan Ort – Petra Dobruská

159–176

„Domov“ jako místo dočasného návratu.
První cesty německých vysídlenců
do Československa
Sandra Kreisslová

177–197

„Něco za něco...“: Folklorní
hnutí v českých zemích ve světle
totalitární kulturní politiky
Martina Pavlicová – Lucie Uhlíková

199–218

Čas křtu a výběr jména novorozence
ve venkovské společnosti 19. století
Markéta Skořepová

219–240

Vincenz Janke (1769–1838),
malíř na pomezí „vysokého“
umění a zlidovělé produkce
Luboš Kafka

Zprávy News

241–242

Kramářské písně v brněnských
historických fondech
Věra Frolcová

243–244

Lidové písně a tance českých
zemí – digitální systém pro
zpřístupnění a záchranu
Matěj Kratochvíl

245–246

Projekt Řeč materiálu
Barbora Půtová

247–248

The Migration Conference, Atény,
Harokopio University, 23.–26. srpna 2017
Michal Pavlásek

248–250

Konference Výzkumy, dokumentace
a prezentace venkovského
stavitelství v Československu
Kateřina Sedlická

251-252

Irina Malinová – Jaroslav Otčenášek
– Věra Lendělová, Skejuš, Skejušané,
Skejušan. Rusíni v Chomutově,
původ, historie a současnost
Matěj Kratochvíl

252-254

Luděk Jirka, Migrace za lepším životem.
Etnická návratová migrace ze západní
Ukrajiny: Sounáležitost s ukrajinským
národem a „vytváření“ krajanů
Michal Pavlásek

255-256

Vladimir Penčev, Bălgarskite
obštynosti v sredna Evropa.
Formirane, bituvane, identičnost
Jaroslav Otčenášek