

INHALT

KAPITEL 1: INTERVALLE

Licht und Schatten	<i>Wiederholung der Notennamen, Klavierduo</i>	6
Wilde Jagd	<i>Sekundschritte, Spiel im schnellem Tempo</i>	8
Kleine und große Intervalle	<i>Feinbestimmung Terz und Sekunde, Improvisation</i>	10
Drachensteigen	<i>Sekund- und Terzschrte</i>	11
Aus der Zauberflöte (W. A. Mozart)	<i>Terzen, Klavierduo</i>	12
Geisterstunde	<i>Neue Spieltechniken, Tritonus</i>	14
Zerflossene Melodie	<i>Quint- und Sextschritte, Arpeggio</i>	16
Tanz der Intervalle	<i>Von Sekunde bis Sexte</i>	17
Singende Oktaven, Übersicht	<i>Die Oktavbereiche</i>	18
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	20

KAPITEL 2: AKKORDE IN UMKEHRUNG

Hauptdreiklänge	<i>Hauptdreiklänge</i>	22
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	<i>Begleiten mit Hauptdreiklängen</i>	23
Umkehrungen	<i>Umkehrungen des Dreiklänges</i>	24
Dreiklang-Dance	<i>Umkehrungen des Dreiklänges</i>	25
Deutscher Tanz (J. Haydn)	<i>Der Septakkord</i>	26
Oh Susanna	<i>Begleiten nach Akkordbezeichnungen</i>	27
Greensleeves	<i>Dreiklänge erkennen</i>	28
Scarborough Fair	<i>Begleiten nach Akkordbezeichnungen</i>	29
Etüde (C. Czerny)	<i>Dreiklänge erkennen</i>	30
Thema mit Variation (C. Gurlitt)	<i>Dreiklänge erkennen, Triole</i>	31
Gurlitt – Rock it!	<i>Dreiklänge erkennen</i>	32
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	34

KAPITEL 3: DUR- UND MOLLTONARTEN

Schwester Schmoll	<i>Die Moll-Tonleiter</i>	36
Menuett (J. Ph. Rameau)	<i>Transposition</i>	38
Echospiel in a-Moll	<i>Improvisation in a-Moll</i>	39
Waschmittel-Werbung	<i>C-Dur</i>	40
Für Elise (L. v. Beethoven)	<i>a-Moll</i>	41
Die Wut über den... (L. v. Beethoven)	<i>G-Dur</i>	42
Auf dem Boot	<i>e-Moll</i>	43
Musette aus dem Notenbüchlein für A. M. Bach	<i>D-Dur</i>	44
Badinerie (J. S. Bach)	<i>h-Moll</i>	45
Regenbogen	<i>F-Dur</i>	46
Nächtliche Reise (C. Gurlitt)	<i>d-Moll</i>	47
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	48

KAPITEL 4: RHYTHMEN UND TÄNZE

Die Blasmusik zieht vorbei	<i>Synkope</i>	50
Menuett (L. Mozart)	<i>Artikulation</i>	51
Zwei Gavottes (Telemann, Witthauer)	<i>Alla breve</i>	52
The Entertainer (S. Joplin)	<i>Ragtime</i>	53
Samba-Etüde	<i>Klavierduo</i>	54
Tango	<i>Improvisation</i>	56
Rock 'n' Roll	<i>Hauptdreiklänge</i>	57
Burleske (L. Mozart)	<i>Oktavsprünge</i>	58
Bourrée (Ch. Graupner)	<i>Artikulation</i>	59
Bewegter Walzer	<i>Walzer</i>	60
Tarantella in Blue	<i>Prestissimo</i>	61
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	62

KAPITEL 5: ZUSAMMENSPIEL

Improvisation zu zweit	<i>Improvisation</i>	64
Zwei Choräle (J. S. Bach)	<i>Atembogen</i>	66
Zwei ungarische Sprungtänze	<i>Accelerando, Body-Percussion</i>	68
Abschied	<i>Polyphones Spiel</i>	70
Die Polizei kommt	<i>Klavierduo</i>	72
Ungarisch (A. Diabelli)	<i>Vorschlagsnoten</i>	74
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	76

KAPITEL 6: VERSCHIEDENES

Zwergentanz	<i>Dissonanz</i>	78
Menuett (J. Krieger)	<i>Polyphones Spiel</i>	79
The Pink Panther (H. Mancini)	<i>Quinte</i>	80
Blues der Intervalle	<i>Quinte, Sexte, Septime</i>	81
Arabeske (F. Burgmüller)	<i>Etüde</i>	82
Amazing Grace	<i>Akkordbegleitung</i>	83
Menuett (L. Mozart)	<i>Artikulation</i>	84
Die Clowns (D. Kabalevski)	85
Feuerwerk	<i>Klangfarben</i>	86
Rätsel	<i>Wiederholung</i>	88

ANHANG

Echspiel, Puzzle	<i>Spiel nach Gehör</i>	90
Feinbestimmung der Intervalle	<i>Übersicht der Intervalle</i>	92
Der Quintenzirkel	<i>Verwandtschaft der Tonarten</i>	93
Tonleitertabelle	<i>Übersicht</i>	94
Wörterbuch	<i>Musikalische Fremdwörter</i>	96
Smiley-Aufkleber