

Bienvenue en Arcadie...

Huit ans après un premier récital Haendel (*Ombra mai fù*, etc.), Andreas Scholl se tourne cette fois vers les cantates de chambre du *caro Sassone*, ce "cher Saxon" tout jeune qui, à peine arrivé en Italie, frappa par son talent toute la péninsule. Car les pièces sélectionnées pour ce disque sont l'œuvre d'un compositeur âgé de 20-25 ans ; parmi elles, le fameux *Duello amoroso* occupe une place de choix ! L'occasion pour le contre-ténor d'associer à ce programme tout en fraîcheur la voix de la jeune soprano québécoise Hélène Guilmette.

Welcome to Arcadia...

Eight years after his first Handel recital (*Ombra mai fù*, etc.), Andreas Scholl now turns to the chamber cantatas of the *caro Sassone*, the youthful 'dear Saxon' whose talents dumbfounded the whole Italian peninsula as soon as he arrived there. The charmingly fresh pieces chosen for this recording were all written by a composer aged between 20 and 25! The splendid *Il duello amoroso* offers the countertenor a chance to duet with the young French-Canadian soprano Hélène Guilmette.

Willkommen in Arkadien...

Acht Jahre nach seinem ersten Händel-Recital (*Ombra mai fù*) wendet sich Andreas Scholl nun den Kammerkantaten des *caro sassone* zu, des "lieben Sachsen", dessen Talent schon bald nach seiner Ankunft ganz Italien verblüffte. Die charmanten, frischen Werke auf dieser Aufnahme schrieb der Komponist zwischen seinem 20. und 25. Lebensjahr. Das herrliche *Duello amoroso* gibt dem Countertenor die Gelegenheit zu einem Duett mit der jungen franko-kanadischen Sopranistin Hélène Guilmette.



il duello amoroso

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Amarilli vezzosa (Il duello amoroso) HWV 82

Nel dolce tempo HWV 135b

Vedendo Amor HWV 175

Sonate en trio op.2 n°1 en si mineur / B minor / h-moll

Mi palpita il cor HWV 132c

Andreas Scholl, contre-ténor

Hélène Guilmette, soprano

Accademia Bizantina

dir. Ottavio Dantone



LC 7045

HMC 901957 - 72'23

harmonia mundi s.a., Mas de Vert - 13200 Arles © 2007 - Made in Austria