

Inhalt

- 9 Ein böhmischer Odysseus
- 13 **Passagen**
Eine biografische Reise
- 69 **Stationen**
Herkunft – Prag und Böhmen
Ankunft – New York und Amerika
- 71 Väterliches aus Prag
- 83 Ein letzter Dienst
- 106 Das große Halleluja. Kapitel *Brackwasser* (Auszug)
- 123 Kafkas Flucht
- 145 **Gestalten**
Wenzeslaus Hollar – Johann Wolfgang von Goethe –
Adalbert Stifter – Ralph Waldo Emerson, Henry David
Thoreau und Walt Whitman – Franz Kafka und der
»Prager Kreis« – Böhmisches Maler der Moderne
- 147 Wenzeslaus Hollar (Auszug)
- 154 Das Elefantenblatt (Auszug)
- 161 Goethe in Böhmen. Kapitel *Begegnungen*, daraus
b) Die Tschechen (Auszug)
- 173 Zu den neun Teufeln
- 186 Stifter aus drei Distanzen (Auszug)
- 194 Der Trauermantel
Eine Erzählung aus Stifters Jugend (Auszug)
- 201 Literarische Reise durch Massachusetts
Kapitel *Concord*
- 208 Ich, ein Kosmos, der Sohn Manhattans
Walt Whitmans Gegenwart
- 216 Da geht Kafka
Im Prag des Expressionismus – 216
11. Juni 1924 (Auszug) – 223
Gedenkrede (Auszug) – 224
- 226 Leben mit tschechischen Malern (Auszug)
- 234 Hugo Steiner-Prag (Auszug)

237	Bohemismus – Hinternationalismus
	Johannes Urzidil zwischen Deutschen und Tschechen
239	Tschechen und Deutsche (Auszug)
240	Regierung und Deutsche (Auszug)
241	Die Zukunft der Tschechoslovakei (Auszug)
242	Probleme des tschechischen Geschichtsbildes (Auszug)
245	Wir standen Spalier (Auszug)
247	Rückblick auf die tschechisch-deutsche Kultursymbiose (Auszug)
249	Stimmen
	Person, Werk und Wirkung
279	Essays
281	Hartmut Binder: Prags Menschheitsdämmerer Über den Erzähler Johannes Urzidil
292	Peter Demetz: Johannes Urzidil – Lesen/Wiederlesen
306	Gerhard Trapp: Vergessene Stimme im deutsch-tschechischen Dialog Zum 100. Geburtstag von Johannes Urzidil
313	Glossar
317	Editorische Notizen
322	Kurzbiografien
340	Die Herausgeber
342	Literaturverzeichnis
365	Urzidil heute
370	Abbildungsnachweis