

V pěti různých vagonech, v jídelním voze, první třídě, oddělení pro matky s dětmi, oddílu pro průvodčího a v dobytčáku se setkáme s matkou a jejím dospělým synem, podivným postarším mileneckým párem, otcem a dcerou obtíženými tajemstvím a vystrašenou sourozeneckou dvojicí. Provází je průvodčí smiřující se se svým cháronovským údělem.

Básnickou hru debutujícího autora nastudovala režisérka Hana Kofránková s herci Barborou Hrzánovou, Ivanem Řezáčem a Aloisem Švehlíkem v hlavních rolích.