

**DIE LADEGAST-ORGEL IM DOM ZU SCHWERIN
WINFRIED PETERSEN, ORGEL**

- | | |
|---|---|
| 1 Dietrich Buxtehude (1637–1707)
Präludium und Fuge in g-Moll _____ 6:39 | 5 Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Fantasie G-Dur BWV 572 _____ 7:10 |
| 2 Max Reger (1873–1916)
Zwei Stücke aus der Orgelmesse op. 59
Index: 1 Kyrie eleison Nr. 7 _____ 5:19
Index: 2 Gloria in excelsis, Nr. 8 _____ 4:05 | 6 Sigfried Karg-Elert (1877–1933)
Zwei Choralbearbeitungen aus op. 65
Index: 1 „Dir, dir, Jehova, will ich singen“ _ 2:33
Index: 2 „Nun danket alle Gott“ _____ 3:31 |
| 3 Jean Langlais (geb. 1907)
Three Characteristic Pieces (1957)
Index: 1 Pastoral Prelude _____ 1:50
Index: 2 Interlude _____ 3:18
Index: 3 Bells _____ 2:29 | 7 Marcel Dupré (1886–1971)
Op. 62
Index: 1 Entrée _____ 3:14
Index: 2 Canzona _____ 2:11
Index: 3 Sortie _____ 3:13 |
| 4 István Koloss (geb. 1932)
Magyar Passió _____ 3:44 | 8 Winfried Petersen
Improvisation _____ 8:39 |



motette



© MOTETTE 1991

4000 Düsseldorf 30 · Neusser Weg 63 a
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung

