

Vása Príhoda (Vol. 3)

Antonin Dvorak: Vier Romantische Stücke op. 75

- | | | | |
|----|-------------------------|-------|------------------|
| 01 | 1. Allegro moderato | 02:53 | |
| 02 | 2. Allegro maestoso | 02:12 | |
| 03 | 3. Allegro appassionato | 01:28 | |
| 04 | 4. Larghetto | 05:14 | (rec. 8.12.1949) |

Antonin Dvorak / Fritz Kreisler

- | | | | |
|----|--------------------------------|-------|------------------|
| 05 | Slaw. Tanz e-moll op. 46 Nr. 2 | 05:15 | (rec. 18.5.1949) |
|----|--------------------------------|-------|------------------|

Friedrich Smetana: Aus der Heimat

- | | | | |
|----|--------------|-------|------------------|
| 06 | 1. Moderato | 04:40 | |
| 07 | 2. Andantino | 06:10 | (rec. 8.12.1949) |

Nicolo Paganini arr. Prihoda

- | | | | |
|----|--|-------|------------------|
| 08 | 1. Adagio a.d. Violinkonzert Nr. 1 D-dur op.6 | 04:35 | (rec. 8.12.1949) |
| 09 | 2. Sonatine e-moll op. 3 Nr. 6 | 03:50 | |
| 10 | 3. Variationen über „Nel cor piu non mi sento“ | 03:25 | (rec. 8.12.1949) |

Pablo de Sarasate

- | | | | |
|----|---|-------|------------------|
| 11 | Spanischer Tanz op. 22 Nr. 1 „Romanza andaluza“ | 04:35 | |
| 12 | Spanischer Tanz op. 22 Nr. 2 „Jota Navarra“ | 03:34 | (rec. 18.5.1949) |

Peter Tschaikowsky

- | | | | |
|----|------------------------------|-------|------------------|
| 13 | Sérénade mélancolique op. 26 | 09:09 | (rec. 18.5.1949) |
|----|------------------------------|-------|------------------|

TT =

63:16

Lydia Bechtold, Klavier (1-4,6-8)

Otto A.Graef, Klavier (5,9,11-13)

Bei dieser Veröffentlichung handelt es sich um Aufnahmen des
NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS HAMBURG.



PODIUM

Wolfgang Wendel
Schwetzinger Str. 98
D-76139 Karlsruhe

Tel/Fax: 0049-(0)721-686361

wendel.podium@t-online.de

www.podium-wendel.de

