

Georg Kulenkampff

(Vol. 4)

Kleine Stücke für Violine
und Klavier oder Orchester

Part 3

TT = 65:24

- | | | |
|----|--|-------|
| 01 | Beethoven, L. van (1770-1827): Romanze für Violine und Orch. Nr. 1 G-Dur op. 40 rec. 6.4.1939 | 07:23 |
| 02 | d'Ambrosio, Alfredo (1871-1914): Canzonetta Nr. 1, op. 6 | 03:12 |
| 03 | Adam, Adolphe (1803-1856): Cantique de Noël „Minuit, Chrétien, c'est l'heure solennel“ | 03:18 |
| 04 | Bach, Joh. Seb. (1685-1750): Air a.d. Suite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (arr. Wilhelmj) | 04:21 |
| 05 | Gluck, Christoph Willibald (1714-1787): Melodie a. Orpheus und Euridike (arr. Fr. Kreisler) | 03:17 |
| 06 | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Adagio E-Dur KV 261 | 05:36 |
| 07 | Ries, Franz (1755-1846): La Capricciosa rec. 1928 | 03:35 |
| 08 | Schubert, Franz (1734-1829): Ave Maria (arr. Wilhelmj), Matriz 1259 GS 8 D | 04:57 |
| 09 | Schumann, Robert (1810-1856): Abendlied, Nr. 12 aus Stücke für Klavier 4-hd. (1755-1846) | 03:28 |
| 10 | Brahms, Johannes (1833-1897): Ungarischer Tanz Nr. 7 A-Dur (arr. J. Joachim) | 01:59 |
| 11 | Smetana, Bedřich (1824-1885): Aus der Heimat Nr. 2 Moderato | 03:21 |
| 12 | Dvořák, Antonín (1841-1904): Humoreske Nr.7 aus 8 Humoresken op. 101 (arr. Kreisler) rec. 1928 | 03:23 |
| 13 | Adam, Adolphe (1803-1856): O hehre Nacht: Religioso | 03:15 |
| 14 | Gruber, Franz Xaver (1841-1904): Stille Nacht, heilige Nacht | 03:11 |
| 15 | Scott, Cyril Meir (1879-1970): Prelude op. 57 Nr. 1 „Danse“ (1914) rec. 1928 | 02:35 |
| 16 | Beethoven, L. van (1770-1827): Romanze für Violine und Orch. Nr. 2 F-Dur op. 50 rec. 7.6.1932 | 08:33 |

Deutsches Opernhaus Berlin, Artur Rother: 1; Klavier N.N.: 2, 5; Orchester N.N.: 3, 11, 12;

Berliner Philharmoniker 4, 16; Schmidt-Isserstedt: 4; Franz Rupp: 6, 7, 8, 9, 10, 13; G. Kulenkampff: V. + Dir.: 16

PODIUM
Wolfgang Wendel
Schwetzingen Straße 98
D-76139 Karlsruhe

Tel/Fax: 0049-(0)721-686361

wendel@podium-wendel.de

www.podium-wendel.de



4 038371 010218