

# POVÍSNĚ jsou písně podle povídek autorů

Ludvíka Aškenazyho, Josefa Kroutvora, Mariána Pally, Jaroslava Pížla, Lumíra Tučka a Ivana Wernische

1. JAK ZMĚŘIT KRUHY NA VODĚ [ dle prózy Mariána Pally ] . . . 3:26
2. NESETKÁNÍ [ dle prózy Ivana Wernische ] . . . 4:55
3. PROBOUZÍM SE ... [ dle prózy Ivana Wernische ] . . . 4:04
4. DETEKTIVNÍ PŘÍBĚH [ dle prózy Mariána Pally ] . . . 5:43
5. ZPOCENÝ ZÁDA [ dle prózy Lumíra Tučka ] . . . 3:51
6. ROMÁN [ dle prózy Ludvíka Aškenazyho ] . . . 3:13
7. KUŠNA [ dle prózy Jaroslava Pížla ] . . . 2:57
8. KAM JDEŠ [ dle prózy Ivana Wernische ] . . . 3:49
9. COMEBACK [ dle prózy Lumíra Tučka ] . . . 3:43
10. NEHTY [ dle prózy Jaroslava Pížla ] . . . 5:39
11. VZTAHY [ dle prózy Ludvíka Aškenazyho ] . . . 3:27
12. ŽELEZNIČNÍ MORYTÁT [ dle prózy Josefa Kroutvora ] . . . 8:01

Hudba Michal Vích

Texty pro hudební zpracování s laskavým svolením autorů upravil Michal Vích

Interpreti Lenka Vychodilová [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12],  
Jiří Macháček [4, 7, 9], David Vávra [1, 5, 6, 10],  
Pavel Liška [3, 11], Michal Vích [8, 11, 12]

Pěvecký sbor Jana Drábková, Zuzana Lišková, Alena Kotová

Nahráli Michal Vích – klavír, samplery,  
dvanáctistrunná kytara [1], rytmika  
Lubomír Horňák - elektrická kytara [1, 4, 5, 9],  
akustická kytara [3], dvanáctistrunná kytara [4]  
Petr Kalfus - saxofon [3, 4, 5, 8, 11]

Nahráváno v průběhu ledna 2007 až dubna 2009 ve studiu Michvich - Úňo  
Mastering, mix support Aleš Hyvnar, Kakaxa a M. Vích, Studio 3bees

Cover design Jan Krucký s použitím původních koláží Davida Vávry

Vltava  
ČESKÝ ROZHLAS 3

BLACK music  
POINT

Black Point music  
Zlatnická 6  
110 00 Praha 1  
Czech Republic

tel / fax (+420) 284 822 755  
info@blackpointmusic.cz  
website & e-shop:  
www.blackpointmusic.cz

© + © Black Point music 2010  
All rights reserved



BP 0196-2