



VIVALDI EDITION

LA COLLEZIONE VIVALDI

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita alcuni fondi musicali di notevole importanza, fra i quali si distinguono le raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano contenenti oltre 450 composizioni manoscritte di Vivaldi (in gran parte autografe) riunite in 27 tomi. Per valorizzare tale immenso patrimonio, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, d'intesa con Naïve e in collaborazione con la Biblioteca di Torino ha deciso di dare vita ad un'edizione in CD di tutte le opere vivaldiane lì conservate.

LA COLLECTION VIVALDI

La Bibliothèque nationale universitaire de Turin abrite des fonds musicaux très importants, parmi lesquels les collections Mauro Foà et Renzo Giordano. Celles-ci contiennent plus de 450 compositions manuscrites de Vivaldi, en grande partie autographes. Dans le but de valoriser cet immense patrimoine et de faire découvrir ses nombreux inédits, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, soutenu par la Compagnia di San Paolo, et Naïve ont décidé d'entreprendre l'édition intégrale en CD des oeuvres vivaldiennes conservées à Turin.

THE VIVALDI COLLECTION

The National University Library in Turin houses several extremely important musical collections. Among these are those of Mauro Foà and Renzo Giordano, containing over 450 manuscripts of Vivaldi, many of them autographs. With the purpose of exploring this immense heritage and bringing to life many unpublished works, the Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, supported in part by the Compagnia di San Paolo, and Naïve with the collaboration of the Library in Turin, have undertaken to record a complete edition on CD of the Vivaldi scores held in Turin.

Antonio Vivaldi

1678-1741

naïve

Armida al campo d'Egitto

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Giovanni Palazzi

Venezia, Teatro San Moisè, Carnevale 1718

Ricostruzione del secondo atto a cura

di Rinaldo Alessandrini e Frédéric Delaméa

Trascrizione di Massimiliano Pollio

Edizione critica a cura di Rinaldo Alessandrini

per Concerto Italiano



FURIO ZANASI *baritono* CALIFFO
MARINA COMPARATO *mezzo-soprano* EMIRENO
ROMINA BASSO *mezzo-soprano* ADRASTO
MARTÍN ORO *contro-tenore* TISAFERNO
SARA MINGARDO *contralto* ARMIDA
MONICA BACELLI *mezzo-soprano* OSMIRA
RAFFAELLA MILANESI *soprano* ERMINIA

CONCERTO ITALIANO

RINALDO ALESSANDRINI *direttore*

T E S O R I D E L P I E M O N T E V O L . 4 4

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE



OPERE TEATRALI VOL. 13