

Obsah

Předmluva	10
1. Uvedení do problematiky	15
1.1 Obraz „pozitivisty“ Jaroslava Golla v českém histori(ograf)ickém vědomí	15
1.2 Gollův styl jako badatelské téma	39
1.3 Metodologická perspektiva	51
2. Gollův styl jako obecný charakter tvorby	60
2.1 Dějepisectví mezi poezií a vědou	60
2.2 Přístup k historickým tématům	71
2.2.1 Náboženské a politické dějiny 17.–18. století (1870–1876)	75
2.2.2 Náboženské dějiny pozdního středověku (1877–1885)	86
2.2.3 Raný středověk a reflexe historické vědy (1885–1891)	93
2.2.4 Vrcholný středověk (1894–1897)	96
2.2.5 „Zeitgeschichte“ a časové úvahy (1898–1910)	100
2.2.6 Válka o dědictví rakouské (1911–1915)	107
2.3 Závěry	110
2.3.1 Motivační zdroje Gollova badatelského zájmu	110
3. Typologie symptomatických rysů Gollova dějepisného stylu	114
3.1 Přirovnání	115
3.1.1 Metafory	118
3.1.2 Smělé časové oblouky	123
3.2 Úvahové glosy	136
3.2.1 Obecné soudy	138
3.2.2 Propedeutická napomenutí	150
3.2.3 Hypotézy	161

3.3 Prostředky citového zbarvení textu	169
3.3.1 Hodnoticí soudy	178
3.4 Interpunkce	183
3.5 Závěry	190
3.5.1 Jednota symptomatických rysů Gollova dějepisného stylu	190
Závěr	195
Bibliografie	212
Seznam zkratek	240
Seznam příloh	241
Zusammenfassung	243
Jmenný rejstřík	251