

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy  
Ivan Ivanov

### 17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 20 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Emmy Ruth Rundle  
Dan Sywala a Emma Ruth Rundle

## Články

### 22 Standa Jelínek

Ikona české kytary  
Vladimír Dvořák

### 28 Soundelirium

výrobní reportáž  
Zdeněk Wimpy Tichota

### 32 Ondřej Pivec na

Festiwallu 2018  
rozhovor  
Dominika Janigová

### 34 Meinl Percussion Festival

víc než předváděcí akce  
Matěj Kubíček

### 38 John Patitucci

Bass profil  
Milan Janeček

### 40 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana  
Matěj Kubíček a Mojmír Mohapl

### 42 Chris Broderick

Kytaroví veličáni  
Vítězslav Štefl

### 44 Historicky nejvýznamnější labely – 3. část

Letem kytarovým světem  
Vítězslav Štefl

## Testy

### 48 Matrix FRFR

kytarové a baskytarové boxy  
Jan Erle

### 50 Roland V-Combo VR-730

multifunkční klávesový nástroj  
Milan Kopecký

### 54 Warm Audio WA-14

studiový mikrofon  
Milan Kopecký

### 56 Taurus Stomp-Head 3.HG

kytarový dvoukanálový hybridní zesilovač  
Torst

### 60 Kurzweil SP6

stage piano  
Milan Kopecký

### 62 Moer Micro Preamps

simulace kytarových lampových zesilovačů  
Slávek Šámal

### 66 Death by Audio

Deep Animation  
analogový, originálně pojatý envelope filter  
Martin Filip

### 68 DV Mark Little 250 M

tranzistorová dvoukanálová kytarová hlava

Vítězslav Štefl

### 70 Tama SLP Duo Snare Birch

bubínky z modelové řady Sound Lab Project (SLP)

Matěj Kubíček

### 72 Moer Hornet Black

modelingové patnáctiwattové kombo

Vítězslav Štefl

### 74 Amptweaker

### Tight Metal ST

luxusní kytarová krabička

Tomáš Pavelka

## Seriály

### 78 Akordická hra ve stylu

### Erica Johnsona

Netradičně znějící akordy  
Petr Moc

### 79 Jak to vidí (slyší) zvukař

Baskytara VII

Víta Křivánek

### 80 Rockové klávesy

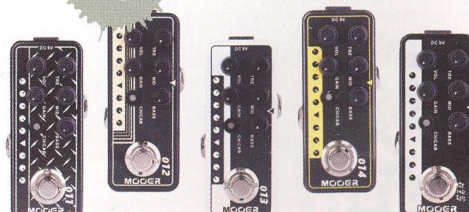
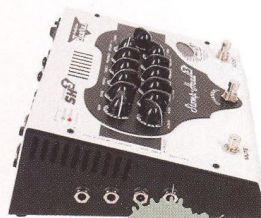
Nejskvělejší analogové syntezátory ze 70. let, část první

Brian Charette a Petr Štika

### 81 Nebojte se funkcí v DAW

Režie

Martin Jirsák



48

56

74

54

62

70

50