



## Inhalt

- 9 Grußwort des Bischofs der Diözese Rottenburg-Stuttgart  
*Gebhard Fürst*
- 11 Grußwort des Ministers für Wissenschaft, Forschung  
und Kunst des Landes Baden-Württemberg  
*Peter Frankenberg*
- 12 Grußwort zum 30-jährigen Bestehen  
des Museums Langenargen  
*Rolf Müller*
- 15 Zum Geleit  
*Eduard Hindelang*
- 17 Das Phänomen Maulbertsch  
*Lubomír Slavíček*

### I. FRANZ ANTON MAULBERTSCH UND SEINE ZEIT

- 23 Franz Anton Maulbertsch: Aufklärung, Auftraggeber  
und Mentalitäten in Mähren  
*Jiří Kroupa*
- 45 Maulbertsch und die Kunstsammler seiner Zeit  
*Klára Garas*

### II. FRANZ ANTON MAULBERTSCH: NEUE FUNDE UND ÜBERLEGUNGEN

- 59 Einige Anmerkungen zur Motivgeschichte  
in Maulbertschs Frühwerk:  
Die vier Kabinettbilder der Epiphanie und  
der Schlüsselübergabe an Petrus in den Museen  
von Friedrichshafen, Langenargen und Opava  
*Monika Dachs-Nickel*
- 79 Ein Freskenzyklus von Franz Anton Maulbertsch  
in der Karmeliterkirche in Székesfehérvár  
*András Smohay*
- 97 Josephs Traum von Franz Anton Maulbertsch  
im Schloss Gornja Bistra  
*Mirjana Repanic-Braun*
- 103 Zu Maulbertschs Spätwerk in Ungarn (Eger, Pápa,  
Szombathely)  
*Anna Jávör*
- 121 Franz Anton Maulbertsch in der Slowakei und seine  
Altarbilder für die Franziskaner in Kremnica  
*Barbara Balážová*