



BlindFriendly

Po otevření červené krabičky najde Petr Sís deník, který si jeho otec, režisér Vladimír Sís, psal, když zůstal ztracen v Tibetu. Fantastické příběhy a charizmatičký hlas vypravěče se prolínají s původními nahrávkami tibetské hudby z let 1954–55.



Petr Sís (1949) je mezinárodně uznávaný autor knih pro děti, ilustrátor, grafik a tvůrce animovaných filmů. Za svou tvorbu získal mnoho ocenění po celém světě – od Zlatého medvěda na Filmovém festivalu v Berlíně až po Ragazzi Award na Mezinárodním veletrhu dětské knihy v Boloni, v roce 2003 obdržel prestižní MacArthurovo stipendium. Žije v New Yorku.

Nakladatelství Labyrint v edici pro malé čtenáře Raketa vydalo knihy: **Strom života – Charles Darwin** (2004), **Tibet – Tajemství červené krabičky** (2005; podle knihy vzniklo stejnojmenné představení souboru Buchty a loutky), **Hrej, Mozarte, hrej** (2006), **Tři zlaté klíče** (2007; nové české a anglické vydání **The Three Golden Keys**) a **Zed' – Jak jsem vyrůstal za železnou oponou** (2007; rovněž anglicky 2008 jako **The Wall**).

fantastický příběh | nezkrácená verze na 1 audio CD | délka nahrávky 52 minut

Nahrávka vznikla podle knihy Petra Sise *Tibet – Tajemství červené krabičky* vydané v roce 2005 nakladatelstvím Labyrint v edici Raketa | Copyright © Petr Sís, 1998, 2005 | z anglického originálu *Tibet – Through the Red Box* přeložil © Viktor Janiš | Czech edition © Labyrint, 2005 | **čte Petr Sís** | scénář a režie Joachim Dvořák | hudební doprovod pochází z původní nahrávky, kterou během pobytu v Tibetu v letech 1954–1955 natočili Vladimír Sís a Josef Vaníš | Illustrations © Petr Sís | design Ondřej Fučík | produkce Labyrint | nahráno ve studiu Českého rozhlasu v Praze v roce 2005 | labyrint@labyrint.net | www.labyrint.net | www.cteteusima.cz



8 594072 275876