



Nebe pod Berlínem – kniha pro živé i mrtvé. Rockové příběhy z berlínského metra. Třicetiletý učitel uprchne z Prahy do současné německé metropole, aby tam založil hudební kapelu a našel svou dívku... Autor s téměř až hrabalovským citem pro jazyk ušpiněný životem zaznamenává promluvy, které mezi sebou a s ním vedou všechny ty postavy a postavičky, s nimiž se v Berlíně a pod ním setkává. Kultovní románový debut napsaný ve strhujícím tempu provází originální skladby punkové skupiny U-Bahn.



Jaroslav Rudiš (1972) je prozaik a scenárista. Debutoval románem **Nebe pod Berlínem** (2002), za který obdržel Ortenovu cenu. V nakladatelství Labyrint dále vydal romány **Grandhotel**, **Potichu** a **Konec punku v Helsinkách**. S Jaromírem 99 vytvořil úspěšnou komiksovou trilogii **Alois Nebel**. Je spoluautorem několika českých a německých rozhlasových a divadelních her i filmových scénářů. Příležitostně hraje se skupinami U-Bahn a The Bombers. Žije a pracuje mezi Lomnicí nad Popelkou, Prahou a Lipskem.

román | nezkrácená verze na 1 MP3-CD | celková délka nahrávky 4 h

Nahrávka vznikla podle knihy Jaroslava Rudiše *Nebe pod Berlínem* vydané v roce 2002 nakladatelstvím Labyrint | Copyright © Jaroslav Rudiš, 2010 | Czech edition © Labyrint, 2010 | **čte Jaroslav Rudiš** | režie Petr Maňchal | hudba U-Bahn | U-Bahn – zpěv Jaroslav Rudiš, kytara Petr Kružík, baskytara Pancho Dirk, bicí Atom, host Jana Korčová (vokál) | texty Jaroslav Rudiš, hudba Petr Kružík | Natočeno ve studiu Farní FM, Frýdek-Místek, srpen 2010 | zvuk, stříh a mastering Tomáš Gsöllhofer a Jiří Suchánek | Illustrations © Juraj Horváth | design Ondřej Fučík | produkce Karel Černošek, Josef Burkovský a Joachim Dvořák | nahrál Labyrint ve spolupráci s vydavatelstvím Tympanum v Praze v květnu 2010 | labyrint@labyrint.net | www.labyrint.net | www.ctetousima.cz

