

Obsah

Úvod	7
Jana Bujnáková Domov slovenského drotára (J. K. Tyl – <i>Pomněnky z Roztěže</i> a téma domova)	9
Zuzana Cepková Feješová Keď príroda prestala byť domovom (Odprírodnenie v súčasnej slovenskej poézii)	17
Vladimíra Derková Národnostní identifikace v románu Václava Prokúпка <i>Ztracená země</i>	27
Mateja Eniko The Experience of Exile And Home in Connection with the Self-Understanding of the Poet in the Poetry by Tomaž Šalamun	37
Lenka Heinigová Tematika gastarbeiterů a národních stereotypů v tvorbě Natalky Sňadanko	47
Hana Hrancová Martin ako rodné mesto v živote a tvorbe Anny Horákovej-Gašparíkovej	55
Ľubica Hroncová Obraz rodného kraja v próze realistického autora J. Čajaka	63
Marek Lollok David Záborský (prostřednictvím Herce a truhláře Majera) mluví o stavu své domoviny	71
Lenka Macsaliová Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície	81
Martin Markoš Kateřina Tučková: roztržštění rodiny vlivem historických událostí, paměť, hledání identity	91
Petra Rusňáková Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov v 17. storočí	99

Martina Salhiová

Statický a dynamický motiv domova v současných bulharských pohádkách se zvířecím hrdinou 109

Jaroslava Šaková

Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov 117

Michał Wolski

Home of All Fears—Poland. Metaphor of Poland
As a Home In Dawid Kornaga's *Local Anaesthesia* 125

Ana Žikić

Postava Gavrila Principa v súčasnej srbskej dráme 137

Resumé 149