

O b s a h

ÚVOD 5

I

ZÁKLADY OBROZENSKÉ LITERATURY

(Od sedmdesátých let 18. století do roku 1805)

1 Celkové podmínky a základní tendence 20

Postupná likvidace feudalismu a reformní tendence 20

Ideologie reformního hnutí - Osvícenství na naší půdě... 23

Vznik českého národního hnutí, jeho jazykový charakter
a jeho lidové základy 25

Cesty a možnosti česky psané literatury 28

22 Srážky mezi "schöngelsty" a vlastivědnými učenými 30

22 0 Společnost nauk - Vědy přírodní 32

Vědy historické 34

22 0 1 Studie literárněhistorické a jazykovědné 37

Otázky spisovného jazyka 43

22 1 Studia slovanská 45

Vztah mezi literaturou českou a slovenskou 47

Publicistika a organizace českého literárního života

20 České divadlo - Literární kritika 49

Celkový charakter beletristické literatury česky psané
a její dobové úkoly 54

Tendence k jednotnému literárnímu stylu - Osvícenský
klasicismus 57

2

<u>Poezie</u>	64
Tradice poezie folklórní	64
Poezie písmácká	66
Písňe kramářské	67
Poezie duchovní	69
"Básně v řeči vázané" - Anakreontika - Verše příleži- tostné	69
Otázky prozodické - Dobrovského prozodická reforma	73
Puchmajerovy almanachy a poezie příslušníků jeho družiny	75
a) Lyrická poezie	78
b) Epická poezie	80
c) Poezie didaktická a satirická	83
<u>Próza</u>	88
Próza folklórní - Knížky lidového čtení	89
150 Rytířská povídka	90
Ostatní typy lidové četby	92
<u>Drama</u>	94
Historické, rytířské hry	96
Pražská lokální fraška	97

II

3 ZRAD OBROZENSKÉ IDEOLOGIE V LITERATUŘE

(1806 - 1830)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u>	102
---	-----

Krise reformního hnutí a postavení české národní inteligence	102
Úsilí o národní kulturu (literaturu) a její prameny ...	106
Jazyk projevem národní osobitosti	112
Vztah k minulosti a studia historická	116
Idea slovanská a slovanská studia	122
Vztah k folklóru	126
Úsilí o národní vědu a její vztah k literatuře	132
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou	138
<u>Publikační možnosti - Časopisy - Divadlo</u>	141
Dvě koncepce české literatury - Literární kritika a teorie	145
Tendence k jednotnému literárnímu směru - Preromantismus (sentimentalismus) - Vztahy k jiným literaturám	151

4) Poezie

Poezie družiny Puchmajerovy východiskem pro nástup nových forem obrozenské poezie	160
Iluze starých národních zpěvů	167
Časomíra prostředkem k poezii nového obsahu	174
Velké formy lyrické poezie	180
Prostotou k básnické velikosti	185

Próza

Požadavek "básnické prózy"	194
<u>Na cestě k historickému románu</u>	196
Počátky sentimentální povídky	199

<u>Drama</u>	203
Proměny rytířské (historické) hry	204
Fraška cestou ke hře ze současnosti	209
První pokusy o drama (tragédii) náročného slohu	215

III

SBLÍŽENÍ OBROZENSKÉ LITERATURY SE ŽIVOTEM

(1830 - 1848)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u>	220
Ideová východiska a umělecké směry - Generační rozvrstvení spisovatelů	220
Cíle literární tvorby - boje uměleckých koncepcí - Vztah mezi vědou a literaturou	233
Povaha literárního jazyka	239
Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	240
Publicistika - Divadlo - Organizace společenského a kulturního života	242
Literární kritika	250
<u>Poezie</u>	256
Epika	257
Ohlasy lidové poezie	260
Sentimentální lyrika	261
Romantická lyrika a lyrickoepická povídka	263
Poezie didaktická a satirická	267
Společenská poezie	270

Lid

Próza 273

Básnická próza 275

Próza zábavná a tendenční

 a) Historická povídka 277

 b) Próza s námětem ze současnosti 282

14 - Hledání nových cest 286

Drama 292

Historické drama 296

Dramatické obrazy ze současného života 300

IV

OBROZENSKÁ LITERATURA V DOBĚ REVOLUCE 1848
A V BOJI PROTI REAKCI LET PADESÁTÝCH

Za revoluce 308

Ideologie a politika liberální a radikální - Formy re-
voluční literatury 308

Publicistika 318

Poezie 328

Próza 331

Drama a divadlo 332

Program demokratické literatury 334

V boji proti porevoluční reakci 336

Podmínky literárního života v letech padesátých a ofi-
ciální literární koncepce 336

Zápas reakčních a pokrokových tendencí - Literární
orgány 343

Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	347
Poezie	350
Růst realistických tendencí v próze	355
Drama a divadlo	362

Dodatek : Životopisné a bibliografické údaje o vybraných autorech	371
Obsah	391

