

Obsah

Předmluva překladatele 9

Předmluva 13

HISTORIE 15

Úvod 17

Původ 17

V době otroctví 19

Osvobození otroků 24

Bimba a pastinha 27

Současnost. 30

Capoeira v 70. a 80. letech 20. století 31

Capoeira dnes – 90. léta 33

O JOGO (HRA) 35

Yê, vamos embora, camará! 37

Roda (kruh) 38

Hra, zápas nebo tanec? 43

Tři úrovně hry 44

Malícia 47

Původ malícia: otrok a zloděj 48

HUDBA 53

Hudba a capoeira 55

Berimbau 55

Zpěvy 59

STUDIUM CAPOEIRY	67
Pohyby a kopy – obsah	68
Prezentace pohybů.	74
Obranné pohyby.	85
Základní kopy	87
Bimbovy sekvence	100
Strhy.	122
Další kopy a techniky	138
Jazyk angoly	149
Závěr	153
Slovník základních pojmů capoeiry	155
 DODATEK: TRENDY CAPOEIRY	 161
Aktualizace	
Malé knihy capoeiry	161
Konference a debaty z národního shromáždění o umění capoeiry v roce 1984	165
Setkání průkopníků v letech 1968 a 1969	168
Setkání nazvané „umění capoeiry“ v roce 1984	173
Historie skupiny senzala	175
Umění a věda v capoeiře	186
Ženy v capoeiře	190
Federace capoeiry	194
Capoeira ve spojených státech	202
Capoeira v bahii	209
Rasismus v capoeiře	219
Rozhovory s velha guarda	224
Seznam použité literatury	231
O autorovi	238