

In this wide-ranging selection from nine of Haydn's finest operas, Thomas Quasthoff displays his own comic and dramatic gifts as well as the composer's often overlooked genius in writing for the stage. Acclaimed soprano Genia Kühmeier joins him for a charming duet from *The World on the Moon*. "These arias are magnificent music, and I enjoy them more every time I sing them" (Thomas Quasthoff). "Gloriously coloured and characterised" (*Gramophone* on his Haydn singing on the CD *Betrachte, meine Seel*).



JOSEPH HAYDN (1732-1809)

- 1 Non v'è rimedio (L'INFEDELTA' DELUSA) | 2 Mille lampi d'accese faville
3 Ombre insepolti (ORLANDO PALADINO) | 4 Se dal suo braccio oppresso
5 Teco lo guida al campo (ARMIDA) | 6 Chi nel cammin d'onore (L'ISOLA
DISABITATA) | 7 Di questo audace ferro | 8 Mi dica il mio signore. | 9 Sappi
che la bellezza (LA FEDELTA' PREMIATA) | 10 Noi pariamo santarelli (L'INCONTRO
IMPREVISO) | 11 Non sparate... mi disdico (LA VERA COSTANZA) | 12 Che mondo
amabile | 13 Non aver di me sospetto* (IL MONDO DELLA LUNA) | 14 Un cor sì
tenero in petto forte (BIANCHI: IL DISERTORE) | 15 Dice benissimo chi si marita
(SALIERI: LA SCUOLA DE' GELOSI) | 16 Chi spira e non spera | 17 Il pensier sta
negli oggetti | 18 Mai non sia inulto (L'ANIMA DEL FILOSOFO)

*with GENIA KÜHMEIER soprano

THOMAS QUASTHOFF

bass-baritone

FREIBURGER BAROCKORCHESTER
GOTTFRIED VON DER GOLTZ

00289 477 7469 GH

© 2008 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg

A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Cover Photo: © Jim Rakete

Made in the E. U.

[62'34] · (C017)

www.deutschegrammophon.com/quasthoff-haydn

www.thomas-quasthoff.com



PS 2181103