

## *Jan Balabán* | **Možná že odcházíme**

povídky 1. Emil 2. Kolotoč 3. Uršula 4. Magda 5. Bethezda |  
čte **Jiří Konvalinka** a **Karel Kratochvíl** | režie **Vojtěch  
Bárta** | zvuk **Václav Šūs** a **Vladimír Hůša** | střih a mastering  
**Tomáš Gsöllhofer** | vydalo nakladatelství **Host** 2004

## *Rjúnosuke Akutagawa* | **Obraz pekla**

překlad **Vlasta Hilská** | čte **Jakub Gottwald** | režie **Jan  
Eric** | zvuk **Václav Šūs** a **Vladimír Hůša** | střih a mastering  
**Tomáš Gsöllhofer** | vydalo nakladatelství **Argo** 2005

## *Patrik Ouředník* | **Europeana**

### (Sručné dějiny dvacátého věku)

zkrácená verze | čte **Luboš Pavel** | režie **Hana Malaníková** |  
zvuk **Václav Šūs** a **Vladimír Hůša** | střih a mastering  
**Tomáš Gsöllhofer** | vydalo nakladatelství **Paseka** 2006

## *Ivan Klíma*

### **O chlapci, který se nestal číslem**

čte **Anita Krausová** | režie **Tomáš Jarkovský** | hudba **Vrāta  
Šrámek** | pedagogická spolupráce **Lenka Veliká** | zvuk **Václav  
Šūs** a **Vladimír Hůša** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** |  
vydalo **Židovské muzeum v Praze** 1998 | bonus doslov autora