

## **Dušan Mitana | Dohady**

čtou **Filip Šebšajevič** a **Soňa Páleníková** | režie **Dana Račková** |  
zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | povídka  
vyšla v knize *Na prahu* vydané nakladatelstvím Tatran roku 1987 |  
pedagogická spolupráce **Miloslav Klíma** a **Vratislav Šrámek** | nahrávka  
ve slovenštině | produkce Tympanum | celková délka nahrávky 25:36 min

## **John Irving**

### **Pokus o záchranu Čuňáka Sneeda**

čte **Jan Toupalík** | režie **Markéta Machačíková** | zvuk **Jiří Suchánek** |  
střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | povídka vyšla v knize s názvem  
*Pokus o záchranu Čuňáka Sneeda* vydané nakladatelstvím Odeon v roce  
2004 | přeložila **Hana Mayerová** | pedagogická spolupráce **Regina**  
**Szymiková** | produkce Tympanum | celková délka nahrávky 37:18 min

### **Krásotinky izraelské**

tři příběhy o třech biblických ženách vyprávěné ve třech podobách -  
v Českém ekumenickém překladu, v převodu *Bible kralické* a v pojetí  
knihy *Černošský Pán Bůh a páni Izraelité* od **Roarka Bradforda** v překladu  
**Josefa Macha**, vydané v nakladatelství ARTUR v roce 1993 | koláž  
vytvořily a čtou **Tereza Durdilová**, **Hana Malaníková** a **Irena Hamzová**  
**Pulicarová** | režie **Gabriela Albrechtová** | hudbu napsal a na klarinety  
hraje **Hanuš Axmann** | za inspiraci a spolupráci poděkování paní **Adě**  
**Fryntové**, pedagožce DAMU | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš**  
**Gsöllhofer** | produkce Tympanum | celková délka nahrávky 31:52 min