

BlindFriendly

Visegrad Fund

Visegrad
BookMarks



ČESKÉ CENTRUM



Divadelní studio Továrna www.studiotovarna.cz

Čtyři ženy v nekompromisní komedii o placeném sexu v digi světě.

Ale všem těm psychopaničkám, které hovoří o mužské ješitnosti, neochotě k ochotě a upřednostňování televize před chvilkami strávenými štelováním společného vztahu, za které považují analyzování toho, kam se vypařuje vzájemné porozumění, když ony se tak snaží o pohodu a šmudlají si při tom vydíravé oči v kapesníku žádostivé omluv za všecičky nespravedlnosti, bych poradila, aby si více než obětavého promazávání koleček rodinného motůrku hleděly mastit zandávadla a nešetřily krémem ani na moučník.



■ **dramatizovaná četba** | zkrácená verze na 1 audio CD | **celková délka nahrávky 1 h 18 min**

Nahrávka vznikla na základě divadelního představení *Česká pornografie* podle novely Petry Hůlové *Umělohmotný třípokoj* | česká premiéra inscenace Divadelního studia Továrna proběhla v roce 2007 v Divadle Na zábradlí | kniha Petry Hůlové *Umělohmotný třípokoj* vyšla roku 2006 v nakladatelství Torst | režie, úprava textu a dramatizace **Viktorie Čermáková** | čtou **Zdena Hadrboľcová, Eva Salzmannová, Lucie Roznětínská a Anna Hrnečková** | hudba **Ivan Acher** | zpěv **Jana Věbrová a Eva Salzmannová** | zvuk, střih a mastering Radek Veselý a Ivan Acher | fotografie na obálce Josef Chuchma | design obálky Andrea Králová a Ondřej Fučík | fotografie Petry Hůlové Martin Rýž | produkce Karel Černošek, Josef Burkovský a Anna Hrnečková | producent původního divadelního představení Karel Steigerwald | nahráno ve zvukovém studiu DAMU | nahrálo vydavatelství Tympanum s laskavou podporou **Mezinárodního visegrádského fondu** v Praze v říjnu 2009 | vychází v rámci projektu **Visegrad Book Marks**

TYMPANUM audioknihy | V Hůrkách 2144, 158 00 Praha 5

www.cteteusima.cz