

CBSAH

ÚVOD	7
ZÁKLADNÍ VYMEZENÍ PROBLEMATIKY	9
A AUDITIVNÍ NÁZORNOST	13
A-I Nezáměrná auditivní názornost	13
A-I-1 Návčik řečových dovedností	13
A-I-2 Nekomentovaný poslech literárních textů	14
A-II Záměrné využití přirozených zdrojů zvuků	14
A-II-1 Aplikace hlasového fondu	14
A-II-1-a Modifikovaný řečový projev	14
A-II-1-aa Realizace úseků s vlastním významem	15
A-II-1-ab Realizace jednotlivých fonémů	15
A-II-1-b Recitace	16
A-II-1-ba Uvědomělý poslech literárních textů	17
A-II-1-bb Aktivní přednes	17
A-II-2 Zvuky neutvářené lidským hlasem	17
A-II-2-a Pomocné zvukové prostředky	18
A-II-2-b Dokumentační využití zvuků	18
A-III Zapojení auditivní didaktické techniky	19
A-III-1 Gramofon a magnetofon	19
A-III-1-a Reprodukce zvukových nahrávek	20
A-III-1-aa Literární texty	20
A-III-1-ab Dokumentační fonomateriály	23
A-III-1-ac Hudba	24
A-III-1-b Práce s vlastními zvukovými záznamy	26
A-III-1-ba Návčik recitace	26
A-III-1-bb Literární pásma a reportáže	26
A-III-2 Rozhlas	27
A-III-2-a Přímý poslech	27
A-III-2-b Poslech ze záznamu	28
A-III-2-c Školní rozhlas	29
B VIZUÁLNÍ NÁZORNOST	30
B-I Názornost bez použití pomůcek	30
B-I-1 Prostředí literárněvýchovného působení	30
B-I-1-a Literární exkurze	30
B-I-1-b Speciální učebna	31
B-I-2 Osobnost učitele	31
B-I-2-a Mimika a gestikulace	31
B-I-2-b Instruktivní pohyby	32
B-II Materiální pomůcky bez zapojení didaktické techniky	32
B-II-1 Literární grafická znázornění	33
B-II-1-a Časová přímka	34
B-II-1-aa Časová přímka jednoduchá	34
B-II-1-ab Časová přímka složená	35
B-II-1-b Literární tabulky	36
B-II-1-ba Literární tabulky chronologické	36

B-II-1-bb	Literární tabulky sumarizační	37
B-II-1-bc	Literární tabulky schematické	39
B-II-1-c	Literární schémata	40
B-II-1-ca	Literární schémata jednoduchá	40
B-II-1-cb	Literární schémata složená	42
B-II-1-d	Literární grafy	43
B-II-2	Literárně dokumentační materiály	46
B-II-2-a	Literárně dokumentační materiály dvojrozměrné	47
B-II-2-aa	Podobizny spisovatelů	47
B-II-2-ab	Dokumenty se vztahem k spisovatelským osobnostem	48
B-II-2-ac	Dokumenty se vztahem k tvorbě spisovatelů	48
B-II-2-ad	Literárně kulturní nástěnka	49
B-II-2-b	Literárně dokumentační materiály trojrozměrné	50
B-II-2-ba	Literární atlasy a alba	50
B-II-2-bb	Exempláře literární produkce	51
B-II-2-bc	Literární výstavy	51
B-II-2-bd	Živé koutky kultury	52
B-II-3	Umělecká výtvarná díla	53
B-II-3-a	Výtvarné informace o spisovatelských osobnostech	53
B-II-3-b	Výtvarný doprovod literárních děl	54
B-II-3-ba	Ilustrace	54
B-II-3-bb	Volná výtvarná doplnění	55
B-III	Využití vizuální didaktické techniky	55
B-III-1	Plošná aplikace	56
B-III-1-a	Statická aplikace	56
B-III-1-b	Kinetická aplikace	57
B-III-1-ba	Dosazování do literárních grafických znázornění	57
B-III-1-bb	Kombinace literárních prvků	58
B-III-2	Epiprojekce	60
B-III-2-a	Promítání obrazového materiálu	61
B-III-2-b	Promítání textů	61
B-III-3	Diaprojekce	61
B-III-3-a	Jednotlivé diaspínky	62
B-III-3-b	Diasérie	63
B-III-4	Zpětná projekce	63
B-III-4-a	Průběžné zápisy	63
B-III-4-b	Transparenty jednovrstvené	64
B-III-4-ba	Předávání dílčích verbálních informací	64
B-III-4-bb	Předávání literárních grafických znázornění	65
B-III-4-bc	Projekce literárních textů	65
B-III-4-bd	Projekce neúplných textů	66
B-III-4-be	Optické zadávání otázek	67
B-III-4-bf	Předvádění literárně dokumentačních materiálů	67
B-III-4-c	Transparenty vrstvené	67
B-III-4-ca	Skládání literárního textu	67
B-III-4-cb	Skládání schémat	69
B-III-4-cc	Dosazování údajů	69

C	AUDIOVIZUÁLNÍ NÁZORNOST	71
C-I	Literární diafon	71
C-I-1	Literární diafon instruktivní	72
C-I-2	Literární diafon rekreačně osvětový	72
C-II	Film	73
C-II-1	Film školní	73
C-II-1-a	Literární filmové dokumenty	73
C-II-1-aa	Primární literárněvědné prameny	74
C-II-1-ab	Sekundární literárněvědné prameny	74
C-II-1-b	Filmové literární fragmenty	74
C-II-1-c	Ucelené filmové přepisy literárních děl	75
C-II-2	Film celovečerní	76
C-III	Televize	76
C-III-1	Přímé sledování televizního programu	77
C-III-2	Zapojení videorekordéru	78
D	ZPĚTNOVAZEBNÁ DIDAKTICKÁ TECHNIKA	79
D-I	Programování lineární	79
D-I-1	Soubory jednoduchých kroků	80
D-I-2	Soubory uspořádaných kroků	82
D-II	Programování větvené	84
E	ORIENTAČNÍ PŘEHLED NÁZORNÝCH POMŮCEK	87
E-I	Český jazyk	87
E-I-1	Obrazové materiály a diapozitivy	87
E-I-2	Magnetofonové nahrávky samostatné a diafony	89
E-II	Ruský jazyk	91
E-III	Německý jazyk	92
E-IV	Anglický jazyk	93
E-V	Francouzský jazyk	95
F	VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	97
F-I	Knižní publikace	97
F-II	Časopisecké články	99
G	PŘÍLOHY	105