

ÍNDICE

PREFACIO.....	3
0. ORÍGENES DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA.....	6
1. LA LITERATURA DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS.....	6
2. LAS CONSECUENCIAS HISTÓRICAS Y FILOSÓFICAS DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO..	9
3. EL INCA GARCILASO DE LA VEGA. LA POESÍA ÉPICA DEL SIGLO XVI. TEATRO DE NUEVA ESPAÑA	15
4. EL BARROCO EN AMÉRICA LATINA.....	18
5. EL NEOCLASICISMO.....	21
6. EL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO. LA NARRATIVA DE “CIVILIZACIÓN Y BARBARIE”.....	23
7. EL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO. LA POESÍA GAUCHESCA.....	26
8. EL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO (II).....	29
9. DEL ROMANTICISMO A LAS NUEVAS TENDENCIAS.....	31
10. EL MODERNISMO.....	333
11. EL NATURALISMO EN AMÉRICA LATINA.....	36
12. LA VANGUARDIA HISPANOAMERICANA.....	38
13. LOS CUENTOS FANTÁSTICOS. LO “NEOFANTÁSTICO”.....	41
14. EL REGIONALISMO Y LA NOVELA DE LA SELVA.....	47
15. EL BOOM. EL REALISMO MÁGICO Y “LO REAL MARAVILLOSO”.....	50
16. EL REALISMO MÁGICO (II).....	56
17. EL (NEO)INDIGENISMO. EL BILINGÜISMO EN LA NARRATIVA.....	59
18. LOS ESCRITORES RIOPLATENSES. NOVELAS SOBRE BUENOS AIRES.....	63
19. LOS ENSAYISTAS. LOS ESCRITORES DE MÉXICO.....	67
20. LOS ESCRITORES DEL ÁREA ANDINA. LOS ESCRITORES DEL ÁREA CARIBEÑA.....	71
21. LA POESÍA DEL SIGLO XX.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	86