

1.	ÚVOD	3
2.	OBECNÉ CHARAKTERISTIKY ZOBRAZOVACÍCH SYSTÉMŮ	5
2.1.	Klasifikace a morfologie záznamových materiálů	6
2.2.	Fotografické vlastnosti záznamových materiálů	6
2.2.1.	Absorpční vlastnosti	6
2.2.2.	Citlivost ke světlu	7
2.2.3.	Fotografická senzitivita	10
2.2.3.1.	Senzitivitní přístroje	11
2.2.3.2.	Měření optické hustoty fotografických materiálů	12
2.2.3.3.	Základní senzitivitní ukazatele	13
2.2.3.4.	Spektrální senzitivita	18
2.2.3.5.	Kvantová senzitivita	19
2.2.3.6.	Senzitivita fotorezistů	25
2.2.4.	Mikrostruktura obrazového záznamu	25
2.2.4.1.	Strukturní zrnitost	25
2.2.4.2.	Obrysová ostrost	26
2.3.	Barevný záznam informací	29
2.3.1.	Objektivní systém měření barev CIE	31
2.3.2.	Metody měření a hodnocení barev	32
2.3.3.	Vztah mezi spektrální a koloristickou charakteristikou barvy	34
2.3.4.	Mísení barev	35
3.	HALOGENIDOSTŘÍBRNÉ FOTOGRAFICKÉ SYSTÉMY	39
3.1.	Úvod	39
3.2.	Stříbro jako surovina	40
3.3.	Halogenidy stříbra	40
3.3.1.	Rozpustnost	41
3.3.2.	Spektrální absorpce	41
3.3.3.	Povrchové vlastnosti krystalů	42
3.3.4.	Krystalická struktura	42
3.3.5.	Poruchy iontových krystalů	43
3.4.	Teorie vzniku fotografického záznamu	45
3.4.1.	Vodivost a fotovodivost	46
3.4.2.	Teorie latentního obrazu	47
3.4.2.1.	Atomistická teorie latentního obrazu	47
3.4.2.2.	Fázová teorie latentního obrazu	50
3.4.2.3.	Lokalizace latentního obrazu v krystalech	51
3.4.2.4.	Minimální velikost latentního obrazu a jeho stabilita	51
3.4.2.5.	Účinnost fotografického procesu	52
3.4.3.	Selektivní redukce halogenidů stříbra	52
3.4.3.1.	Kinetika vyvolávání	54
3.4.3.2.	Vyvolávací činidla	54
3.4.3.3.	Složení vyvolávacích roztoků	56
3.4.3.4.	Modifikace vyvolávacího procesu	57
3.4.3.5.	Barevné vyvolávání	61
3.4.4.	Ustalování	71
3.5.	Teoretický základ výroby halogenidostříbrných materiálů	71
3.5.1.	Schéma výroby fotografické emulze	72
3.5.2.	Příprava krystalické suspenze	73
3.5.2.1.	Srážení halogenidů stříbra	73
3.5.2.2.	Tabulární krystaly halogenidů stříbra	75

3.5.3.	Chemické zrání	76
3.5.4.	Spektrální sensibilizace	77
3.5.4.1.	Mechanismus sensibilizace	80
3.5.4.2.	Hodnocení účinnosti spektrální sensibilizace	83
3.5.4.3.	Desensibilizace a supersensibilizace	83
3.5.5.	Suroviny pro přípravu fotografické emulze	84
3.5.5.1.	Chemické složení a struktura želatiny	85
3.5.5.2.	Modifikace želatiny	87
3.5.6.	Nosič fotografické emulze	88
3.6.	Fotografické materiály	90
3.6.1.	Černobílé filmy	90
3.6.2.	Černobílé papíry	93
3.6.3.	Barevné materiály	93