

INHALT

DIE ENTSTEHUNG DER SPRACHE

- DER URSPRUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT** 10
ÜBER DIE ERSTAUNLICHE AKTUALITÄT EINES ALTEN THEMAS
Auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache – „Im Anfang war das Wort“ – Sprachursprungsdebatte im Zeichen der Aufklärung – Spekulative und wissenschaftliche Sprachursprungshypothesen – Ein Forschungszweig gerät ins Zwielficht – Neue Fragestellungen
- EXKURS: Die Debatte um das Indoeuropäische** 21
- GRILLENZIRPEN, VOGELGESANG UND AFFENGEKREISCH** 26
KOMMUNIKATIONSSYSTEME IM TIERREICH
Ein Universum an Ausdrucksformen – Die Philosophen und die Tiersprache – Reine Reflexlaute? – Komplexe Tierkommunikation – Der Vogelgesang – Die Tanzsprache der Honigbiene – Überraschende Beobachtungen – Die Sprache, ein „offenes“ System – Kreativität und Ordnung
- EXKURS: Sprachversuche mit Menschenaffen** 41
- SPRACHORGANE, GEHIRN UND DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MENSCHEN** 45
Haeckels „sprachloser Affenmensch“ – Unklare Anfänge – Die Gattung *Homo* tritt auf den Plan – Streit um Neandertaler und *Homo sapiens* – Aufrechter Gang und erste Steingeräte – Die Herausbildung des menschlichen Gehirns – Die Sprache als Entwicklungsfaktor – Die Stunde der Gehirnforscher – Schädelabgüsse geben Aufschluss – Rubikon der Sprachfähigkeit? – Die Anatomie der menschlichen Lautbildung – Fossile Indizien – Eine neue Wissenschaftsdisziplin – Neuere Resultate – Sprachlose Neandertaler? – Ein 40 000 Jahre altes Zungenbein – Verdienste und Grenzen der Stimmtraktrekonstruktion
- EXKURS: Auf der Suche nach dem Sprach-Gen** 68
- SPRACHENTSTEHUNG UND DIE HERAUSBILDUNG VON TECHNIK UND KULTUR** 71
Künstliche Arbeitsgeräte – Tradition statt Vererbung – Kontroversen über das „Wann“ – Genetischer Urknall als Ursprung der Kultur? –

Vergleich zweier Steinbearbeitungstechniken – Die Faustkeile des *Homo erectus* – Komplexe Technologien – Eine „Paläontologie der Sprache“? – Gezähmte Naturkraft Feuer – Lagerplätze mit Behausungen – Ein leistungsfähiges Kulturpaket – Organisierte Großwildjagd – Künstliche statt angeborener Waffen – Anfänge geistiger Kultur – „Protokunst“ vor 400 000 Jahren? – So alt wie die Menschheit

EXKURS: Sprachfamilien und „Urwörter“ 89

AKTUELLE SPEKULATIONEN ÜBER DIE „URSPRACHE“ 93

Die Sprache des Neandertalers – Der frühmoderne *Homo sapiens*, ein Mensch wie wir – Afrikanische „Ursprache“? – Sprachliche Polygenese? – Koselaute und „soziales Kraulen“ – Die Kultur war der Schlüssel – Besitzt der Mensch einen „Sprachinstinkt“?

EXKURS: Schnalzlaute aus der Urzeit? 102

DIE ENTSTEHUNG DER SCHRIFT

FELSBILDER UND ZÄHLKERBEN 106

ÜBER VORSTUFEN UND VORLÄUFER DER SCHRIFT

Komplexe Erinnerungstechniken – Es begann mit dem Kerbstock – Rechenstäbe und Jagdmarken – Mondkalender vor 30 000 Jahren? – Der „Adorant“ aus dem Geißenklösterle – Knotenschnüre und Rosenkranz – Eine eiszeitliche Landschaftsskizze? – Eine bildliche „Ode an den Frühling“ – Die Rätsel der Bilderhöhlen – Die „La Pasiega-Inschrift“ – Eine indianische Stammeschronik

EXKURS: Hausmarken und Zinken 129

DIE SCHRIFT 133

EIN KOMMUNIKATIONSMITTEL DER HOCHKULTUREN

Das Prinzip der „Ideenschrift“ – Das „Bild der Stimme“ – Das „schriftliche Gedächtnis“ – Die Geburt der Geschichtsschreibung – Lob und Tadel der Schrift – Schriftentwicklung und Hochkultur – Die Schrift als Organisationsmittel

EXKURS: Der neolithische Balkan – Wiege der Schrift? 143

VON DER ZÄHLMARKE ZUM ZAHLENTÄFELCHEN 147

FRÜHE BUCHFÜHRUNG IN VORDERASIEN

Eine geheimnisvolle Tönhülle – Ein ausgefeiltes Buchführungssystem – Zurück ins 8. Jahrtausend v. Chr. – Güterzählung mit Tonmarken – Ein Resultat der „neolithischen Revolution“ – Das Tonmarkensystem wird vielschichtiger – Handelsdokumente oder Steuerbelege? – Markierte Tönhüllen und Zahlentäfelchen – Von der Tönhülle zur Schrift

DIE HERAUSBILDUNG DER MESOPOTAMISCHEN KEILSCHRIFT 162

Eine ideographische Schrift – Vom Bild zum Keilschriftzeichen – Nüchterne Anfänge – Tönerne Aktenvermerke – Ein eigenartiges Zahlensystem –

Tonmarken als Vorbilder für Zahlzeichen? – Schriftzeichen und *token*-
 Formen – Was kam zuerst? – Erfindung oder allmähliche Entwicklung? –
 Die Herausbildung der klassischen Keilschrift – Das phonetische Prinzip –
 Der Aufstieg zum universellen Ausdrucksmittel

DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN	185
DAS ÄLTESTE SCHRIFTSYSTEM DER WELT?	
Die Narmer-Palette – Lautschriftzeichen und „Schriftgemälde“ – Das Grab „U-j“ in Oberägypten – Die ältesten Schriftzeugnisse der Welt? – Älter als die mesopotamische Keilschrift? – Frühe Phonetisierung am Nil – Verwaltungsschrift auch in Ägypten – Wesentliches für immer verloren – Eine bildhafte, aber keine Bilderschrift – Monumentaler und alltäglicher Schriftgebrauch	
EXKURS: Die Entwicklung der Schrift in Asien	204
SCHRIFT UND GESELLSCHAFTLICHE MACHT	210
DIE FRÜHE SCHREIBKUNST ALS HERRSCHAFTSMITTEL UND SOZIALES PRIVILEG	
Wie viele Schriftkundige gab es? – Unbedingter Gehorsam und Respekt – Rigide Erziehungsmethoden – Wissen bringt Macht – Schreiber als Staatsbüttel – Segen oder Fluch?	
EXKURS: Die altamerikanischen Schriftsysteme	221
AM ENDE DAS ALPHABET	225
DIE ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DER BUCHSTABENSCHRIFT	
Ein Schmelztiegel der Sprachen und Kulturen – Ein Abkömmling der Hieroglyphenschrift? – Die „Herrin des Türkis“ – Die protokanaanäische Schrift – Ursprung in den Hieroglyphen oder im Hieratischen? – Das Keilschriftalphabet von Ugarit – Die phönizische Schrift und ihre Abkömmlinge – Frühe ägäische Schriftsysteme – Die griechische Über- nahme des Alphabets – Konsonanten und Vokale – Die Demokratisierung der Schreibkunst – Fortbestehen mündlicher Traditionen	
EXKURS: Die altgermanischen Runen – ein sagenumwobenes Schriftsystem	246
GLOSSAR	249
LITERATUR	253
ANMERKUNGEN	257
BILDNACHWEIS	267
PERSONEN- UND ORTSREGISTER	268