

# OBSAH

PODĚKOVÁNÍ: TĚM, KTEŘÍ NÁS ZMĚNILI 11

ČASOVÁ OSA STMÍVÁNÍ 13

ÚVOD: ZAMRZLÍ V ČASE 19

## ČÁST PRVNÍ:

### ZÁKLADNÍ TROJÚHELNÍK:

ČLOVĚK, UPÍR, VLKODLAK – BELLA, EDWARD A JACOB

I. „STAROMÓDNÍ GENTLEMAN“? – EDWARDOVA IMAGINÁRNÍ HISTORIE 25

IMAGINÁRNÍ DĚJINY: SOUHRA LITERATURY A HISTORIE 26

ZTRACENÁ GENERACE: EDWARDŮV HISTORICKÝ OKAMŽIK 28

VIKTORIÁNSKÝ GENTLEMAN: SVĚTSKÝ SVĚTEC 31

BYRONSKÝ HRDINA: DARCY, ROCHESTER A HEATHCLIFF 33

IMAGINOVÁNÍ HISTORIE EDWARDOVA ŽIVOTA SKRZE LITERATURU 43

2. KOUSNUTÍ BELLY – DOHODA A VYJEDNÁVÁNÍ, DĚJINY KMENE QUILEUTŮ A PROČ JE OSUDEM „JACOBOVA TÝMU“ PROHRÁT	45
SMLOUVY A UTVÁŘENÍ IDENTITY PŮVODNÍCH OBYVATEL	47
SABOTÉŘI A PŘÍNOS DOHOD	57
RIALTO BEACH A EROTICKÝ TROJÚHELNÍK: AKTUÁLNÍ SPORY KOLEM SMLUV	60

3. POPELKA BELLA – STMÍVÁNÍ, POHÁDKY A AMERICKÝ SEN DVACÁ- TÉHO PRVNÍHO STOLETÍ	65
SEN O BERÁNCÍCH A LVECH	66
BYTOSTI NOCI: OCHRÁNCI SNU	70
POPELKA BELLA A JEJÍ SESTRY	78
ZÁVĚR: JAKÁ JE CENA POPELČINÝCH STŘEVÍČKŮ?	86

4. DVOŘENÍ EDWARDA CULLENA – RITUÁLY UCHÁZENÍ SE O DÍVKU A PŘEDPOKLADY PRO MANŽELSTVÍ V DOBĚ EDWARDOVA MLÁDÍ	89
VLIV ROMANTICKÉ LITERATURY	90
KDE SI DÁT VE DVACÁTÉM STOLETÍ SCHŮZKU?	94
OČEKÁVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH POHLAVÍ A KONFLIKTY TUŽEB	97
JINÉ ŽIVOTY A JINÉ VESMÍRY	100
ZÁVĚR: „MĚLA KLOBOUK NA HLAVĚ...“	106

## ČÁST DRUHÁ:

### TROCHU RODINNÉ HISTORIE – CULLENŮV KLAN

5. JASPER HALE, NEJSTARŠÍ ŽIJÍCÍ VETERÁN KONFEDERACE	111
PROTOŽE DÍVKY SE DÍVAJÍ	113
VOLNÝ ČAS VE VOJENSKÉM LEŽENÍ	119
RACHOT MUŠKET	122
STRMÝ VZESTUP PO KARIÉRNÍM ŽEBŘÍČKU	124
STÍN, KTERÝ NEODCHÁZÍ	127

6. STMÍVÁNÍ VE SMOKY MOUNTAINS –  
APALAČSKÉ KOŘENY EMMETTA MCCARTY CULLENA  
A JEHO RODINY 131

HORY, KTERÉ MĚ UVĚZNILY 132

ŘINČENÍ SEKER, PÍSKÁNÍ LOKOMOTIVY 134

„SKUTEČNÝ“ HORAL? 137

ŽIVOT PRO SEBE 140

BOJOVNÉ SOUDY 142

ŽERTOVÁNÍ 144

POJĎTE DÁL A UDĚLEJTE SI POHODLÍ 145

MEDVĚD S VELMI MALÝM MOZKEM 147

TEMNO, ZOUFALSTVÍ A AGONIE 148

SPOJENÍ KRVÍ A JEDEM 150

ZPŮSOB, JAK TU ŽIJEME 151

7. NENÍ LEPŠÍ BÝT PROMĚNĚNÁ NEŽ „VYLÉČENÁ“? –

ALICE A PSYCHIATRICKÁ LÉČEBNA 155

BLÁZINCE A PSYCHIATRICKÉ LÉČEBNY 156

INTERNACE V PSYCHIATRICKÉ LÉČEBNĚ 161

PŘELIDNĚNÍ A PRVNÍ TERAPEUTICKÉ METODY 167

ŠOKOVÁ TERAPIE 170

ZÁVĚR: NENÍ LEPŠÍ BÝT PROMĚNĚNÁ NEŽ „VYLÉČENÁ“? 173

8. CARLISLE CULLEN, HONY NA ČARODĚJNICE  
A PURITÁNSKÝ LONDÝN 175

LONDÝN MÉHO MLÁDÍ 176

PŘED NÁSTUPEM CROMWELLA 180

JEHO OTEC BYL NESNÁŠENLIVÝ MUŽ 182

KDYŽ PŘÍŠERY NEŽILY JENOM V MÝTECH A LEGENDÁCH 185

CARLISLE BYL ZKLAMÁNÍM; NEDOKÁZAL NIKOHO OBVINIT 188

DUŠE RODINY 191

JAKÝ OTEC, TAKOVÝ SYN 192

9. JEMNÝ A NEBEZPEČNÝ DAR – JASPER HALE A STRAŠIDLO AMERICKÉ OBČANSKÉ VÁLKY 195

DOBY, KTERÉ FORMOVALY MUŽE 198

KRVAVÁ OBČANSKÁ VÁLKA: RODINNÁ ZÁLEŽITOST 201

DEZERCE 208

TI NEJHORŠÍ A TI NEJLEPŠÍ 214

10. BĚŽNÁ AMERICKÁ RODINA, POUZE TROCHU ODLIŠNÁ – CULLENOVI A „IDEÁLNÍ“ RODINA V AMERICKÉ HISTORII 217

STMÍVÁNÍ A KOLAPS TRADIČNÍ RODINY 220

LÁSKA JE POUTO, KTERÉ SVAZUJE 221

ŽENA BEZ POTOMKŮ A PŘÍBUZENSTVO, KTERÉ SI VYBÍRÁME:

RODINY, KTERÉ NEJSOU BIOLOGICKÉ 223

STMÍVÁNÍ A NENUKLEÁRNÍ RODINA 229

A CO JE VŮBEC „TRADIČNÍ“ RODINA? 232

## ČÁST TŘETÍ – SVĚT UPÍRŮ: VOLTURIOVI A TI OSTATNÍ

11. LIDÉ, KTEŘÍ SI NAJALI MICHELANGELA JAKO DEKORATÉRA – VOLTURIOVI JAKO PROTOTYP RENESANČNÍCH VLÁDCŮ 243

DŮSTOJNOST, VLÁDA A MOC ZÍSKANÁ DÍKY MECENÁŠSTVÍ 245

LIDÉ, KTERÝM BYSTE SE RADĚJI NECHTĚLI STAVĚT DO CESTY 252

„TAK STŘEDOVĚKÉ!": RENESANČNÍ UMĚNÍ, UMĚLCI A LIDÉ, KTEŘÍ JE PLATILI 256

12. „KAM PATŘÍ CULLENOVI?“ –

UPÍŘÍ V EVROPSKÉM FOLKLORU, VĚDĚ A LITERATUŘE 263

DÉMONICKÉ BYTOSTI ŽÍZNÍCÍ PO KRVI A MRTVOLY, KTERÉ NEVYDRŽÍ V HROBĚ 265

HONY NA UPÍRY A VAMPYROLOGIE VE „STOLETÍ SVĚTLA“	268
SEXUALIZACE MÝTU: OD EVROPSKÉ UPÍRSKÉ LITERATURY K VAMPŮM POPULÁRNÍ KULTURY	271
KAM TEDY CULLENOVI VLASTNĚ PATŘÍ?	275
TAK JAK TO TEDY JE?	279
I 3. UPÍŘI MLÁDNOU KAŽDÝCH DESET LET – CO OBNÁŠÍ BÝT UPÍREM-TEENAGEREM A ŽÍT VE DVACÁTÉM STOLETÍ?	281
KDO JE TEENAGER?	285
CO TO DNES TY DĚTI POSLOUCHAJÍ ZA HUDBU?	286
HRABĚ DRÁKULA A KINO PRO MOTORISTY	287
TELEVIZE	289
AUTOMOBILY	290
ZNÁMOSTI, RANDE A SVATBY TEENAGERŮ	291
NEDOČKAVÍ VOJÁCI, NEBO UPÍŘI VYHÝBAJÍCÍ SE VOJENSKÉ SLUŽBĚ?	294
A KDO JE VLASTNĚ DOSPĚLÝ?	295
BELLA: NAROZENÁ DO ŠPATNÉ DOBY?	296
JAK NECHAT CELÁ DESETILETÍ ZA SEBOU ...	297
„UČITELSKÝ SBOR“ STŘEDNÍ ŠKOLY VE FORKS	301
POZNÁMKY	307