

OBSAH

I. MALÍŘ Z VÍDNĚ	5
Dětství na předměstí.....	8
Uměleckoprůmyslová škola.....	9
Píle a cena	11
Úspěchy s Uměleckou kompanií.....	14
Malování ve starém a novém Burgtheatru	18
Práce pro Uměleckohistorické muzeum	18
Ateliér v Josefstädterstrasse.....	19
O konci Umělecké kompanie	24
Vzhůru k novým břehům	25
Secese aneb odtržení	28
VER SACRUM.....	32
Výstavy Secese	34
Skandál kolem obrazů fakult.....	36
Beethovenův vlys	42
Ravenna a Zlatý styl	43
Odstoupení od zakázky na obrazy fakult.....	46
Secese secesistů	50
Na cestách	56
Výstavy mimo Vídeň	58
Přehlídka umění Vídeň 1908	60
Nový ateliér ve Feldmühlgasse	61
Na letním bytě.....	64
Léta zralosti	72
II. KLIMTŮV SVĚT V ŽENSKÉ PODOBĚ	77
Emilie Flögeová (1874–1952)	80
Alma Mahlerová-Werfelová (1879–1964)	83
Adele Blochová-Bauerová (1881–1925).....	85
Serena Ledererová (1867–1943)	88
Paula (†1927) a Amálie (1869–1942) Zuckerkandlovy	90
Evženie (1874–1962) a Meda (1903–2000) Primavesi	92
Maria Beerová (1891–1980)	94
Gertrud Loewová (1883–1964)	96
Johanna Staudeová (1883–1967).....	98
Margaret Stonborough-Wittgensteinová (1882–1958).....	99
Ria Munková (1887–1911)	101
Rose von Rosthornová-Friedmannová (1864–1919)	102

