

OBSAH

Úvod	4
Fáze výroby dabingu	7
Požadavky na herce	9
Seznámení s rolí	10
Drobné a epizodní role	11
Sbory	13
Vstup do ateliéru	15
Dabingové studio	16
Smyčka	18
Jak studovat smyčku	21
Jak dosáhnout synchronu	30
Mikrofonové herectví v dabingu	34
Herec a režisér	37
Čemu učí dabing	42
Závěr	49