

O b s a h

Předmluva	3
Úvodem /O systému literární výchovy v mateřštině/	7
I. Didaktika literárního čtení	14
1. Předmět a vztah k jiným disciplínám	14
2. K vývoji vědní disciplíny	20
3. K teorii literárního čtení v ruštině	28
3.1. Model literární komunikace /čtenářská kon- kretizace uměleckého textu/.	29
3.2. Literární rozvoj čtenáře	33
3.3. Literární čtení jako řečová činnost	39
3.4. Umělecký text a učební text	50
3.5. Názornost a obraznost	52
3.6. Analýza a interpretace	55
II. Projekt výuky	60
4. Místo literárního čtení v předmětu Ruský jazyk /K vývoji/	60
5. Cíle - úkoly - obsah literárního čtení /tři proudy středních škol/	69
6. Rozvoj řečových dovedností a literárních schop- ností čtenáře	71
III. Proces výuky	74
7. Metodika cizojazyčného literárního vyučování.	74
7.1. Tradiční a moderní metody literárního vyu- čování	74
7.2. Etapy práce s uměleckým textem	96
7.2.1. Příprava čtení /předtextová práce/	97
7.2.2. Čtení /primární komunikace s tex- tem	102
7.2.3. Interpretace /potextová práce/	104
Ústní /písemný/projev /interpreta- ce jako transpozice textu/	112
Výrazný přednes a recitace /projev interpretace/	116
8. Organizační formy	120

8.1. Literární hodina /typ a struktura/	120
8.2. Mimoučebnicová četba. Jiné druhy umění	123
IV. Příprava učitele	132
9. Osobnost učitele	133
10. Náměty k seminářům	135
10.1. Učební osnovy a literární čtení	136
10.2. Tematický a časový plán. Metodické pokyny /příručka/	141
10.3. Učebnice-čítanka /komplex/	143
10.4. Typologie předtextových a potextových úkolů	150
10.5. Typy komentářů /srovnávací analýza/ a dru- hy výkladu lexika	153
10.6. Nácvič výrazného přednesu a recitace	
10.7. Makrosystém literární výchovy čtenáře	158
10.8. Plánování tematického celku A.S.Puškin v RSFSR /ruština jako mateřština/	171
10.9. Písemná příprava učitele /ukázka/	175
10.10. Souhrn úkolů do semináře	179
 Iz slovarja učitelja	 186
Iz slovarja čitatelja	189
Doporučená literatura	191
Jmenný rejstřík	195