

# O B S A H

	str.
1. Filmovat znamená vyprávět obrazem a slovem . . . . .	5
2. Výrazové prostředky filmu . . . . .	12
3. Obrazový úhel a perspektiva různých objektivů . . . . .	18
4. Filmový prostor . . . . .	26
5. Pohyb kamery . . . . .	35
6. Filmový pohyb a čas . . . . .	45
7. Kompozice filmového obrazu . . . . .	46
8. Skladebné principy filmového obrazu . . . . .	59
9. Osvětlení a osvětlování . . . . .	65
10. Kompozice osvětlení . . . . .	68
11. Tonalita filmového obrazu . . . . .	80
12. Pohyb objektu . . . . .	85
13. Scénické prostředí . . . . .	96
14. Hloubka ostrosti a prostor . . . . .	101
15. Skrytá kamera . . . . .	106
16. Styl filmového obrazu . . . . .	110
17. Střihová skladba . . . . .	116
18. Úvod do specifiky televizního obrazu . . . . .	134