

Sommaire

Avant-propos	9
--------------------	---

I. LES ACTIVITÉS THÉÂTRALES EN CLASSE DE LANGUE

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHE THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE

Chapitre 1. Avantages des activités théâtrales en classe de langue

Au niveau pédagogique	13
Au niveau personnel	19
Les difficultés à surmonter	20

Chapitre 2. Quels types d'activités proposer ?

La dynamisation	25
Les jeux de découverte	27
Les scénettes	27

Chapitre 3 : Méthodologie de l'activité

Phase de préparation	31
Phase de réalisation	36
Phase d'exploitation	39

DEUXIÈME PARTIE

FICHES PRATIQUES

NIVEAUX A1 / A2

Objectif 1. Se présenter

Fiche 1	Se présenter au groupe	44
Fiche 2	De quoi est fait ton prénom ?	45
Fiche 3	Les prénoms de mes voisins	46
Fiche 4	Qui êtes-vous ?	47
Fiche 5	Je te présente... ..	48

Objectif 2. Exprimer ses goûts

Fiche 6	De j'adore à je déteste	49
Fiche 7	Mon meilleur ami	51

Fiche 8	L'interview de star	52
Fiche 9	Conseils d'ami(e)	53
Fiche 10	Les petites annonces sentimentales	54

Objectif 3. Se situer dans l'espace

Fiche 11	Guide pour non-voyant	55
Fiche 12	L'autobus	56
Fiche 13	Pardon monsieur...	57

Objectif 4. La vie quotidienne

Fiche 14	Le réveil	58
Fiche 15	L'arrêt de bus	59
Fiche 16	Chez le médecin	60
Fiche 17	Faire les courses	61
Fiche 18	Chez le coiffeur	62

Objectif 5. Décrire quelqu'un

1) Physiquement

Fiche 19	Face à face	63
Fiche 20	Au bout des doigts	64
Fiche 21	Le défilé de mode	65

2) Psychologiquement

Fiche 22	Le caractère	66
Fiche 23	L'homme ou la femme idéal(e)	67

Exploitation du vocabulaire

Général

Fiche 24	Les quatre points cardinaux	68
Fiche 25	Les statues personnages	69

Les couleurs

Fiche 26	Les balles de couleurs	70
Fiche 27	Symbolique des couleurs	71

Les nombres

Fiche 28	À la poubelle !	72
Fiche 29	De 1 à 10	73

Les parties du corps

Fiche 30	La matière	74
Fiche 31	Nez à nez	75

La maison

Fiche 32	Chez moi, il y a...	76
----------	---------------------------	----

Jeux sur la grammaire

Impératif

Fiche 33	Le chef cuisinier	77
----------	-------------------------	----

Les temps du futur

Fiche 34	Le voyant	78
----------	-----------------	----

Verbes et adverbess

Fiche 35	Comment fais-tu ?	79
----------	-------------------------	----

Syntaxe

Fiche 36	Le compositeur	80
----------	----------------------	----

NIVEAUX B1 / B2

Objectif 1. Raconter au passé

Raconter une anecdote

Fiche 37	50/50	81
----------	-------------	----

Fiche 38	Le menteur	82
----------	------------------	----

Fiche 39	La déposition	83
----------	---------------------	----

Raconter la vie des gens

Fiche 40	Les commères	84
----------	--------------------	----

Raconter un film ou un roman

Fiche 41	L'histoire en direct	85
----------	----------------------------	----

Fiche 42	La critique	86
----------	-------------------	----

Témoigner

Fiche 43	Le procès	87
----------	-----------------	----

Fiche 44	Le fait divers	89
----------	----------------------	----

Fiche 45	L'hallucination	90
----------	-----------------------	----

Objectif 2. L'intégration au monde du travail

La recherche d'emploi

Fiche 46	La reconversion	91
----------	-----------------------	----

L'expérience professionnelle

Fiche 47	La bonne paire	93
----------	----------------------	----

Fiche 48	Le curriculum	94
----------	---------------------	----

Fiche 49	Retour vers le passé	95
----------	----------------------------	----

Objectif 3. Comprendre et interpréter l'information des médias

Fiche 50	La télévision	96
----------	---------------------	----

Fiche 51	Les différents points de vue	97
----------	------------------------------------	----

Objectif 4. Donner des conseils

Fiche 52	Au bout du monde	98
----------	------------------------	----

Fiche 53	La drague	99
----------	-----------------	----

Objectif 5. Débattre et défendre ses opinions

Fiche 54	Le débat télévisé	100
Fiche 55	La querelle	102

NIVEAUX C1 / C2

Objectif : Convaincre

Fiche 56	L'expert	103
Fiche 57	La campagne présidentielle	104
Fiche 58	La chaise convoitée	105
Fiche 59	Le projet	106
Fiche 60	L'amende	107

II. LE PROJET THÉÂTRAL

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHE THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE

Chapitre 1. Avantages du projet théâtral en langue étrangère	111
--------------------------------------------------------------------	-----

Chapitre 2. Méthodologie du projet

Définir son public	115
Travail autour du texte	119
La mise en scène	127
La scénographie	131
La technique	135
Organisation du spectacle	140

DEUXIÈME PARTIE

FICHES PRATIQUES

La dynamisation

Fiche 61	Regarder autrement	149
Fiche 62	La toupie	150
Fiche 63	Grille-pain / Palmier / Éléphant	151
Fiche 64	Accumulation de gestes	152
Fiche 65	La bouteille ivre	153
Fiche 66	Les démarches	154
Fiche 67	Hip, Hop, Hup et compagnie	155

La gestuelle

Fiche 68	Jeux de miroir	157
Fiche 69	La pâte à modeler	158
Fiche 70	La course au ralenti	159
Fiche 71	Exagération gestuelle	160
Fiche 72	Les statues	161
Fiche 73	À la suite	162
Fiche 74	La machine infernale	163
Fiche 75	La machine de groupe	164

Les improvisations gestuelles

Fiche 76	La présentation gestuelle	165
Fiche 77	Le banc	166
Fiche 78	Les bras de l'autre	167
Fiche 79	La cabine téléphonique	168
Fiche 80	Le doublage	169

La voix

Fiche 81	Respiration abdominale	171
Fiche 82	Les trois 6	172
Fiche 83	Décontraction faciale	173
Fiche 84	Décontraction au sol	174
Fiche 85	Apprendre à écouter en silence	175
Fiche 86	Les boules d'énergies	176
Fiche 87	La fleur	178
Fiche 88	Le couloir	179
Fiche 89	Obstacle sonore	180
Fiche 90	Les miroirs sonores	181
Fiche 91	La cible	182
Fiche 92	Imitations sonores	183

L'improvisation

Fiche 93	Les trois lieux	185
Fiche 94	Tranches de vie	186
Fiche 95	Le diaporama	187
Fiche 96	Le trou	188
Fiche 97	La transformation	189
Fiche 98	La chaise personnage	190
Fiche 99	Le traducteur	191
Fiche 100	Insertion de phrases	192
Fiche 101	Les jeux de la scène et du hasard	193
Fiche 102	Le relais	194

Les émotions

Fiche 103	L'attrape-émotion	196
Fiche 104	La rencontre	197
Fiche 105	Lecture multiple	198
Fiche 106 :	Le masque	199
Fiche 107	Le passage des émotions	200
Fiche 108	Les cartes des émotions	201
Fiche 109	La piscine	202
Fiche 110	Dominant/dominé	203

Bibliographie

205

II. LE PROJET THÉÂTRAL

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHE THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE

Fiche 81	Respiration abdominale	191
Fiche 82	Les trois é	192
Fiche 83	Décontraction faciale	193
Fiche 84	Décontraction au sol	194
Fiche 85	Apprendre à écouter en silence	195
Fiche 86	Les boules d'énergie	196
Fiche 87	La fleur	197
Fiche 88	Le couloir	198
Fiche 89	Qstade sonore	199
Fiche 90	Les miroirs sonores	200
Fiche 91	La cible	201
Fiche 92	Imitation sonore	202

DEUXIÈME PARTIE

FICHES PRATIQUES

Fiche 93	Les trois lieux	203
Fiche 94	Toucher de vie	204
Fiche 95	Le dispositif	205
Fiche 96	Le trou	206
Fiche 97	La transition	207
Fiche 98	La chaise personnelle	208
Fiche 99	Le producteur	209
Fiche 100	Invention de phrases	210
Fiche 101	Les jeux de la scène et du regard	211
Fiche 102	Le relais	212